

Управление образования администрации муниципального образования
«Вязниковский район» Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чудиновская основная общеобразовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2022 г.
протокол №9

Утверждаю:
Директор МБОУ «Чудиновская оош»
Пайкова Е.И.
Приказ №169-07 от 29 августа 2022 г.



Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чеснокова Галина Петровна
учитель начальных классов

Чудиново 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и программы «Литературное чтение»- авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., Просвещение, 2011г. (на основе УМК «Школа России»).

Учебно-методический комплект, реализующий данную программу включает:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста*; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно

пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448 ч. В 1 классе** на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.), **во 2—4 классах** по **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). На уроки обучения чтению в период обучения грамоте отводится 92 ч. (23 учебные недели)

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности

по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 2 класс. "Школа России" (102 ч)

№ урока	Дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)				
1.		Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Личностные УУД: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - строить понятные для партнёра высказывания Предметные УУД -знание структуры учебника, условных обозначений; -умение пользоваться оглавлением, словарём;
Самое великое чудо на свете (4 часа)				

2		Игра «Крестики-нолики»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанную летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p>	<p>Личностные УУД: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Предметные УУД Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.</p>
3		Самое великое чудо на свете.	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>	<p>Личностные УУД: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Предметные УУД Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме.</p>
4		Библиотеки. Проект «О чём может рассказать библиотека».	<p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на</p>	<p>Личностные УУД: Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>

5.		<p>Книги.</p>	<p>заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>	<p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; - осуществлять поиск необходимой информации; - строить понятные для партнёра высказывания; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Предметные УУД Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.</p>
----	--	----------------------	---	--

Устное народное творчество (15 часов)

6		<p>Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Развитие речи-сочинение по пословице.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить речевое высказывание в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>Предметные УУД Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений</p>
7		<p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p>	<p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p>Метапредметные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>Предметные УУД</p>

8		<p>Русские народные потешки и прибаутки-малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p>	<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p>	<p>Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях</p> <p>Личностные УУД: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения</p> <p>Предметные УУД Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>
9		<p>Считалки, небылицы-малые жанры УНТ. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p>	<p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p>	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения</p> <p>Предметные УУД Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.</p>
10		<p>Загадки. Загадки - малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.</p>	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Предметные УУД Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
11		<p>Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»</p>	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>	<p>Личностные УУД: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Предметные УУД Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;</p>

12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	<p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p>	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Предметные УУД Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план</p>
13		Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.	<p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Предметные УУД Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>
14		Сказка «Лиса и тетерев»	<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий,</p>	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Предметные УУД Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>
15		Сказка «Лиса и журавль»	<p>составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя</p>	<p>Личностные УУД: Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>

			сказки).	<p align="center">Предметные УУД</p> <p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>
16		Сказка «Каша из топора»	<p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p align="center">Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию <p align="center">Предметные УУД</p> <p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.</p>
17-18		Сказка «Гуси-лебеди»	<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p> <p align="center">Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию. <p align="center">Предметные УУД</p> <p>Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.</p>
19		А.А.Шибаяев «Вспомни сказку»		<p>Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p align="center">Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания <p align="center">Предметные УУД</p> <p>Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</p>
20		Проверим и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»		<p>Личностные УУД: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p align="center">Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;

				<p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики</p>
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)				
21		<p>Люблю природу русскую. Осень.</p> <p>Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания.</p> <p>Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта,</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки</p>
22		<p>Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</p>	<p>сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;</p> <p>выбирать понравившиеся,</p> <p>объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; формирование чувства прекрасного</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p> <p>Предметные УУД</p> <p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
23		<p>К.Бальмонт «Поспевает брусника...»,</p> <p>А.Плещеев «Осень наступила...»</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p> <p>Предметные УУД</p> <p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном</p>

			Придумывать собственные сравнения.	тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения
24		А.Фет «Ласточки пропали...»	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.	Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения. Предметные УУД Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.
25		«Осенние листья»- тема для поэтов.	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок . Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Личностные УУД: Широкая мотивационная основа учебной деятельности. Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра Предметные УУД Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.
26		В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	Личностные УУД: Широкая мотивационная основа учебной деятельности Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра Предметные УУД Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения
27		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Личностные УУД: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;

				<p>-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра</p> <p>Предметные УУД</p> <p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>
28		<p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</p>	<p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно</p> <p>оценивать свои достижения.</p>	<p>ЛичностныеУУД:</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Предметные УУД</p> <p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>
Русские писатели (14 часов)				
29		<p>Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания.</p> <p>А.С.Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...».</p> <p>Сказочные чудеса.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности</p>	<p>ЛичностныеУУД:</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p>
30		<p>Лирические стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя..»</p> <p>Картины природы. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.</p>	<p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности</p>	<p>ЛичностныеУУД:</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>- выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>
31		<p>А.С.Пушкин</p>	<p>Знать особенности</p>	<p>ЛичностныеУУД:</p>

		«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Метапредметные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию Предметные УУД Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.
32		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	ЛичностныеУУД: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Метапредметные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию Предметные УУД Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.
33		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	ЛичностныеУУД: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Метапредметные УУД: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -договариваться и приходить к общему решению. Предметные УУД Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки.
34		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. Метапредметные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания. Предметные УУД Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.
35		И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука»	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. Метапредметные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания. Предметные УУД Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.
36		И.А.Крылов «Стрекоза и		ЛичностныеУУД: Ориентация в нравственном содержании поступков

		Муравей»	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p>	<p>Метапредметные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>Предметные УУД Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы</p>
37		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	<p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Ориентация в нравственном содержании поступков</p> <p>Метапредметные УУД: Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .</p> <p>Предметные УУД Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним</p>
38-39		Л.Н.Толстой «Филипок»	<p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании</p> <p>Метапредметные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Предметные УУД Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним</p>
40		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании</p> <p>Метапредметные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи; -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Предметные УУД Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять</p>

				план рассказа.
41		Разноцветные страницы. Весёлые стихи.	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе	Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности Метапредметные УУД: -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения Предметные УУД Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте
42		Обобщение по разделу «Русские писатели»		Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности Метапредметные УУД: Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра Предметные УУД Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры.

О братьях наших меньших (12 часов)

43		Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев «Кто кем становится»	Прогнозировать содержание раздела.	Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Предметные УУД Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя
44		Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была	Планировать работу с произведением, Выбирать виды	Личностные УУД: Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;

		собака...»	деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Предметные УУД Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.
45		В.Берестов «Кошкин щенок»	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.	ЛичностныеУУД: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. Предметные УУД Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.
46-47		М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в Художественных произведениях.	ЛичностныеУУД: Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Предметные УУД Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст
48-49		Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. Метапредметные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. Предметные УУД Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.
50		Б.Житков		ЛичностныеУУД:

		«Храбрый утёнок»	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
51		В.Бианки «Музыкант»	<p>Проверять себя и самостоятельно</p> <p>оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>ЛичностныеУУД:</p> <p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.</p>
52		В.Бианки «Сова»	<p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p>ЛичностныеУУД:</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении</p>
53		Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.		<p>ЛичностныеУУД:</p> <p>Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра. <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		<p>ЛичностныеУУД:</p> <p>Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра. <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

Из детских журналов (9 часов)

55		<p>Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Знакомство с детскими журналами. Проект «Мой любимый детский журнал».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p>	<p>Личностные УУД: Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p> <p>Предметные УУД Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.</p>
56		Д.Хармс «Игра»	<p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Предметные УУД Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.</p>
57		Д.Хармс «Вы знаете?...	<p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p>	<p>Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Метапредметные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Предметные УУД Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать</p>
58		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	<p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал».</p>	<p>Личностные УУД: Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p> <p>Предметные УУД</p>

59		<p>Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки»</p>	<p>журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p>	<p>Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке</p> <p>ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Предметные УУД Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов</p>
60		<p>А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»</p>	<p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>Метапредметные УУД: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Предметные УУД Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию</p>
61		<p>Работа с текстом художественного произведения</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -контролировать свои действия</p> <p>Предметные УУД Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных</p>
62		<p>Обобщение по разделу «Из детских журналов»</p>		<p>ЛичностныеУУД: Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Предметные УУД Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
		<p>Проект «Мой</p>		<p>ЛичностныеУУД:</p>

63		любимый детский журнал».		<p>Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.</p>
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)				
64		<p>Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания.</p> <p>Нравится ли вам зима? Зимние загадки.</p> <p>Соотнесение загадки с отгадкой.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.</p>
65		<p>Стихи о первом снеге.</p> <p>И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»</p> <p>Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...»,</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. <p>Предметные УУД</p> <p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности</p>
66		<p>Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»</p>	<p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания

			произведения разных поэтов на одну тему.	<p align="center">Предметные УУД</p> <p>Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои</p>
67		С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Предметные УУД Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p>
68		Русская народная сказка «Два Мороза»	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной</p> <p>Предметные УУД Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики</p>
69		С.В.Михалков «Новогодняя была»	<p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>Предметные УУД Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>
70		А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	<p>Планировать возможный вариант</p>	<p>ЛичностныеУУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного</p> <p>Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не</p>

			исправления допущенных ошибок.	совпадающих с его собственной Предметные УУД Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.
71		Разноцветные страницы. Игра «Поле чудес»		ЛичностныеУУД: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания Предметные УУД Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте
72		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».		ЛичностныеУУД: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Метапредметные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра. Предметные УУД Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Писатели детям (17 часов)

73		Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Писатели –детям. К. Чуковский «Путаница»	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Метапредметные УУД: -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение Предметные УУД Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.
74		К.И.Чуковский «Путаница»	Воспринимать на слух	ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков Метапредметные УУД: -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с

			художественный текст.	помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Предметные УУД Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики
75		К.И.Чуковский «Радость»	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке Метапредметные УУД: -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -задавать вопросы; формулировать собственное мнение Предметные УУД Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте
76-77		К.И.Чуковский «Федорино горе»	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.	ЛичностныеУУД: Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. Метапредметные УУД: -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. Предметные УУД Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям.
78		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды	ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков Метапредметные УУД: -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения Предметные УУД Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения
79		С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. Метапредметные УУД: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату;

			из произведения.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Предметные УУД Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.
80		С.В.Михалков «Мой щенок»	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» Метапредметные УУД: -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра Предметные УУД Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.
81		А.Л.Барто «Верёвочка»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке Метапредметные УУД: -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. Предметные УУД Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.
82		А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»		ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» Метапредметные УУД: -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. Предметные УУД Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.
83		А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»		ЛичностныеУУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев Метапредметные УУД:

			<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p> <p style="text-align: center;">Предметные УУД</p> <p>Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою</p>
84		Н.Н.Носов «Затейники»	<p>ЛичностныеУУД: Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке</p> <p style="text-align: center;">Метапредметные УУД:</p> <p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;</p> <p>-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p> <p style="text-align: center;">Предметные УУД</p> <p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p>
85-86		Н.Н.Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	<p>ЛичностныеУУД: Освоение личного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций</p> <p style="text-align: center;">Метапредметные УУД:</p> <p>самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p> <p style="text-align: center;">Предметные УУД</p> <p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план</p>
87-88		Н.Н.Носов «На горке»	<p>ЛичностныеУУД: Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев</p> <p style="text-align: center;">Метапредметные УУД:</p> <p>определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;</p> <p>-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p> <p style="text-align: center;">Предметные УУД</p> <p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p>

89		Обобщение по разделу «Писатели – детям»		<p>Личностные УУД: Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю</p> <p>Метапредметные УУД: -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p> <p>Предметные УУД Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>
Я и мои друзья (10+1 часов)				
90		Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя;</p>	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>Метапредметные УУД: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Предметные УУД Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела</p>
91		Стихи о дружбе и обидах.	<p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков</p> <p>Метапредметные УУД: -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p> <p>Предметные УУД Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.</p>
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	<p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную</p>	<p>Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков</p> <p>Метапредметные УУД: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения</p> <p>Предметные УУД</p>

			мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Объяснять нравственный смысл рассказов.	Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков Метапредметные УУД: -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Предметные УУД Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
94-95		В.Осева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Метапредметные УУД: -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Предметные УУД Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.
96		В.Осева «Хорошее»	Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом.	Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; Метапредметные УУД: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные Предметные УУД Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план
97-98		В.Осева «Почему?»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ	Личностные УУД: Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков Метапредметные УУД: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Предметные УУД Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения
99		Обобщение по	рассказ на	Личностные УУД:

		разделу «Я и мои друзья»	предложенную тему.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Метапредметные УУД: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра Предметные УУД Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.
100		Работа с текстом художественного произведения		
Люблю природу русскую. Весна (9 часов)				
101		Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. Люблю природу русскую. Весна	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. Метапредметные УУД: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Предметные УУД Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне
102		Стихи Ф.И.Тютчева о весне .	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. Метапредметные УУД: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций Предметные УУД Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.
103		Стихи А.Н.Плещеева о весне	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	Личностные УУД: Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. Метапредметные УУД: -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. Предметные УУД Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события;

			<p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.
--	--	--	--	---

Материально-техническое обеспечение учебного предмета "Литературное чтение"

- Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
 К — полный комплект (на каждого ученика класса);
 Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
 П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 класса</p> <p>Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.</p> <p>Учебники</p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина).</p> <p>Методические пособия</p> <p>1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. 2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. Книги для учителя 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность. 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.</p>	<p>Д</p> <p>К</p> <p>Д</p>	
Печатные пособия		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме. Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей и поэтов.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	

Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности).	Д Д Д	
Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).	Д	
Аудиоцентр/магнитофон.	Д	
Диaproектор.	Д	
Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	
Экспозиционный экран (по возможности).	Д	
Компьютер (по возможности).	Д	
Сканер (по возможности).	Д	
Принтер лазерный (по возможности).	Д	
Принтер струйный цветной (по возможности).	Д	
Фотокамера цифровая (по возможности).	Д	
Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).	Д	
Экранно-звуковые пособия.		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности) Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности)	Д Д Д	
Игры и игрушки		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф,П	
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Компьютерный стол. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг	К Д Д	