

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чудиновская основная общеобразовательная школа Вязниковского района»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 9
от 29 августа 2022 г.



Утверждено:  (Пайкова Е.И.)

МБОУ «Чудиновская основная
общеобразовательная школа»

Приказ № 169 от 30 августа 2022 г.

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Художественное творчество»
4 КЛАСС**

Программу составила:
учитель начальных классов
Анрианова Н.В.

Пояснительная записка

Программа «Художественное творчество» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования на основе авторской программы Просняковой Т.Н. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Цели:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

1. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
2. Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
4. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделав это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей.

Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам – с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. В данных пособиях предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях – не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с

их основными биологическими особенностями, с интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что даёт возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Многие задания в учебных пособиях предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Рабочие тетради «Школа волшебников» и «Волшебные секреты» представляют собой новый тип учебных пособий, позволяющий решить ряд дидактических и развивающих задач:

1. Дети могут самостоятельно выбирать не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке.
2. В конце каждой темы имеется раздел «Мои достижения», в котором дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения.
3. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно.
4. Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и проч. Это своеобразное «Прописи по труду». Развивается мелкая моторика руки, и, как следствие, улучшается письмо, чтение и речь.
5. Тетрадь снабжена листами для разрезания. Это цветная бумага, тонированная в разные цветовые оттенки, содержащая изображения разных фактур (черепицы, воды, меха, ткани), позволяющая создавать аппликации нового уровня. По ряду тем имеются готовые выкройки.

Также программа дополнена заданиями информационно практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы – от поиска информации до ведения собственной интернет-странички - на сайте Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>, посвящённом предметной области "Технология".

Содержание программы представлено на 33 часа (1 класс) и 34 часа в каждом учебном году (2-4 классы).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Художественное творчество» Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Список учебных пособий:

1. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
2. Книги серии «Любимый образ» «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», Т.Н. Проснякова.
3. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»
4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»
5. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»
6. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература»
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития

8. Т.Н. Проснякова. Рабочие тетради: «Школа волшебников»; «Волшебные секреты».

2. Электронные ресурсы

- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/> Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/> <http://www.zavuch.info/>
- официальный сайт образовательной программы «Школа России»: school-russia.prosv.ru
- Детские презентации <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/> Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

3. Технические средства: компьютер; интерактивная доска

4 класс

Содержание программы

1. Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. По книгам серии «Любимый образ»-27 ч.
2. Раздел 2. Текстильные материалы. По книгам серии «Любимый образ»- 1 ч.
3. Раздел 3. Пластические материалы. По книгам серии «Любимый образ»- 6 ч.

Календарно-тематическое планирование по курсу "Художественное творчество" (34 часа)

№ п/п	Дата	Тема	Книга	Страницы	Планируемые результаты
Работа с бумагой. 16 часов. По книгам серии «Любимый образ»					
1		Аппликация с раздвижкой.	Бабочки	26	Р. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. П. Выставка детских работ и их обсуждения. К. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
2-3		Веерное гофрирование, аппликация	Деревья	12-13	Р. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала П. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. К. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
4-5		Оригами из окрашенной бумаги	Собачки	15-17	Р. Применять установленные правила в планировании способа решения. П. Оценивать выполняемое изделие. К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, соблюдать правила работы в группе. К. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
6		Мозаика из комочков гофрированной бумаги	Деревья	30-31	Р. Применять установленные правила в планировании способа решения. П. Оценивать выполняемое изделие К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, соблюдать правила работы в группе.
7-8		Объёмное моделирование из бумаги	Собачки	20-23	Р. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала П. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. К. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность
9-10		Трубочки из гофрированной бумаги	Деревья	32-33	Р. Отвечать на вопросы и оценивать свои достижения. П. Планировать и осуществлять работу К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

11		Аппликация из рельефной бумаги	Кошки	18-19	Р. Контролировать свои действия при выполнении заданий. П.Использовать умение работать под руководством учителя, оценивать свою работу. К. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
12		Коллаж из разных материалов	Кошки	21	Р. Применять установленные правила в планировании способа решения. П.Оценивать выполняемое изделие К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, соблюдать правила работы в группе.
13-14		Транспарантное вырезание	Собачки	32-33	Р. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. П.Составлять план работы над изделием. К. Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию
15-16		Симметричное силуэтное вырезание	Кошки	27	Р. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала П.Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. К.Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность

Текстильные материалы. 1 час. По книгам серии «Любимый образ»

17		Аппликация из синтепона со сдвижкой	Кошки	17	Р. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П.Планировать работу Определять по плану последовательность изготовления изделия. К. Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.
----	--	-------------------------------------	-------	----	--

Работа с бумагой. 3 часа. По книгам серии «Любимый образ»

18-19		Конструирование игрушки с подвижными деталями	Кошки	40-42	Р.учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
20		Прорезание канцелярским ножом	Деревья	46	П. адекватно воспринимать оценку учителя К. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе.

Пластические материалы. 6 часов. По книгам серии «Любимый образ»

21-23		Пластилиновые нити. Аппликации	Собачки Деревья	26-27 45	Р. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. П.Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приёмы техники оригами. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя : ставить цель, составлять план, распределять
-------	--	--------------------------------	--------------------	-------------	---

					роли, проводить самооценку, обсуждать план. К.Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
24-25		Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные	Кошки	30-31	Р. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. П. Планировать и осуществлять работу на основе представленных слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. К. Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.
26		Моделирование из пластилина, ореховой скорлупы и веточек	Деревья	40-41	Р. учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; П. адекватно воспринимать оценку учителя К. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе.
Работа с бумагой. 8 часов. По книгам серии «Любимый образ»					
27-28		Торцевание на бумаге, бумагопластика	Деревья	28	Р. Применять установленные правила в планировании способа решения. П. Оценивать выполняемое изделие. К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, соблюдать правила работы в группе. К. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
29		Объёмные цветы в технике многослойного торцевания	Цветы	29	Р. Применять установленные правила в планировании способа решения. П. Оценивать выполняемое изделие К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, соблюдать правила работы в группе.
30-31		Многослойное торцевание, моделирование, аппликация из гофрированной бумаги	Цветы	24-25	Р. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала П. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. К. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность
32		Моделирование из цветной бумаги, аппликация.	Собачки	38	Р. Отвечать на вопросы и оценивать свои достижения. П. Планировать и осуществлять работу К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
33-34		Складывание из бумаги-оригами. Луговой букет.	Цветы	4-7	Р. Применять установленные правила в планировании способа решения. П. Оценивать выполняемое изделие К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, соблюдать правила работы в группе.