

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чудиновская основная общеобразовательная школа Вязниковского района»  
Владимирской области

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2022 г.  
протокол №9

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «Чудиновская оош»  
Пайкова Е. И.  
Приказ № 169 от «30» августа 2022 г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 класс

Составила:  
Шаклеина В. В.,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МБОУ «Чудиновская оош»

2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной образовательной программы начального общего образования по технологии, на основе авторской программы «Технология» Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой и ориентирована на работу по учебнику и рабочей тетради:

- *Лутцева, Е. А.* Технология. 3 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение
- *Лутцева, Е. А.* Технология. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию, отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки<sup>1</sup>.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

#### Содержание курса

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни людей. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. п. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка трудового процесса. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные

коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности: изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе, их экономное расходование. Выбор материалов по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (ориентировка в названиях используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма; пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Приемы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

## **СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Информационная мастерская (3 часа).**

Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник. Проверим себя.

### **Мастерская скульптора (6 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Конструируем из фольги. Проверим себя.

### **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 часов).**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 часов).**

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя.

### **Мастерская кукольника (4 часа).**

Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Проверим себя.

### **Что узнали, чему научились? (1 час).**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его воплощения), целостность творческого процесса, использование единых близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

## **МЕСТО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы – как источника сырья с учетом экологических проблем; деятельности человека – как создателя материально-культурной среды обитания, исследователя этнокультурных традиций;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов<sup>3</sup>.

### **Целевая ориентация реализации настоящей рабочей программы в практике конкретного образовательного учреждения**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: обучающиеся любят проводить исследования различных видов. Они активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать и оценивать работу.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **Личностные**

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор спосо-

бов реализации предложенного или собственного замысла.

## Метапредметные

### **Регулятивные УУД.**

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### **Познавательные УУД.**

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

### **Коммуникативные УУД.**

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

## Предметные

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов с опорой на чертеж (эскиз);

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о назначении клавиатуры, приемах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **1. Учебное оборудование.**

*Простейшие инструменты и приспособления* для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвием, линейка пластмассовая или металлическая 25–30 см, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не «козья ножка»), шило, игла швейная и для вышивания с удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ ножом и шилом, дощечка для лепки.

*Материалы для изготовления изделий:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для приложений, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная, калька, копирка), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной, льняной, шерстяной (сукно, драп) ткани, вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисер), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта).

*Материальные условия:* специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов, инструментов и оптимальной подготовки необходимых предметов к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

## **2. Интернет-ресурсы.**

1. *Электронная* версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>
2. *Я иду* на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php? SubjectID=150010>
3. *Уроки* творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&lib\\_no=30015&tmpl=lib](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib)
4. *Уроки* технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva\\_Uroki-tehnologii\\_1kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html)
5. *ИЗО* и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,listcats/cat\\_id,1275](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275)
6. *Технология*. Начальная школа. – Режим доступа : [http://vinforika.ru/3\\_tehnology\\_es/index.htm](http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm)

## **3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экспозиционный экран.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ-3 КЛАСС**

№ уро-ка	Тема и тип урока, страницы учебника	Основное содержание темы, термины и понятия	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности обучающихся, формы работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся	Формы контроля	Дата
			предметные	метапредметные, личностные				
<b>ФАЗА ЗАПУСКА</b>								
<p><b>Цели:</b> выявление базовых знаний и умений учащихся; мотивация учебной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b> постановка проблем, организация класса для совместных действий; создание ситуаций, требующих от учеников определения границы своих знаний и очерчивания возможных будущих направлений учения</p>								
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, обслуживания</b>								
1	<p><b>Повторение материала, изученного во 2 классе</b> (постановка учебной задачи).</p> <p>Учебник, с. 6–9; р. т.</p>	<p>Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе.</p> <p>Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация).</p> <p>Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.</p> <p>Изготовление изделия из природного материала</p>	<p>Познакомятся с учебными пособиями, их структурой.</p> <p>Научатся самостоятельно организовать рабочее место, узнавать и называть материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><i>Личностные:</i> иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности</p>	<p><i>Групповая:</i> ознакомление с учебником, его структурой; слушание рассказа учителя; беседа; работа с учебником; выполнение заданий.</p> <p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из природного материала.</p> <p><i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Исследование:</i> сравнение материалов для творческих работ</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос, выполнение заданий, игра.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из природного материала</p>	
<b>Практика работы на компьютере</b>								
2	<p><b>Знакомимся с компьютером.</b> Компьютер как техническое средство (открытие нового знания)</p> <p>Учебник,</p>	<p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в различных сферах современной жизни. Компь-</p>	<p>Получат представление о назначении компьютера. Освоят основные правила безопасной работы на компьютере.</p> <p>Научатся называть основные устройст-</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, самостоятельно выполнять пробные поисковые действия.</p> <p><i>Познавательные:</i> открывать</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> проведение исследования</p>	<p><i>Исследование:</i> преимущества использования компьютера</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий</p>	

	с. 10–13; р. т., с. 7–8	ютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера	ва персонального компьютера, включать и выключать компьютер, пользоваться клавиатурой, выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать)	новые знания, осваивать новые умения в процессе рассуждений и обсуждений; искать и отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения, слушать других. <i>Личностные:</i> принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	и выполнение задания (с. 12). <i>Коллективная:</i> подведение итогов урока			
3	<b>Компьютер – твой помощник. Знакомство с CD- и DVD-дисками как носителями информации</b> <i>(открытие нового знания).</i> Учебник, с. 14–16; р. т., с. 9	Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, с информацией на них. Активация информации на CD/DVD-дисках. Проверка знаний и умений по теме	Получают представление о носителях информации, научатся работать с информацией на CD/DVD-дисках. Научатся искать дополнительную информацию в книгах, Интернете и т. п., обсуждать и оценивать свои знания, организовывать рабочее место, соблюдать основные правила безопасной работы на компьютере	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; работать по плану, используя необходимые дидактические средства (инструкционные карты). <i>Познавательные:</i> наблюдать, осуществлять поиск нужной информации, анализировать ее, делать выводы. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа; рассмотрение CD/DVD-дисков. <i>Индивидуальная:</i> выполнение пробных упражнений, а также заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная:</i> обсуждение выполненных заданий	<i>Исследование:</i> сравнение разных видов носителей информации с целью выяснения их возможностей и объема хранимой информации	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> работа с учебной информацией на дисках	

### ФАЗА ПОСТАНОВКИ И РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ

**Цель:** создать условия для полноценного освоения учащимися учебных действий.

**Задачи:** способствовать развитию у учащихся умения осуществлять самоконтроль и самооценку; отслеживать формирование психологических механизмов учебной деятельности; определять уровень развития предметных знаний; создавать условия для создания системы работы по организации коллективных и индивидуальных действий учащихся

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

4–5	<b>-Как работает скульптор?</b>	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы	С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать раз-	<i>Познавательные:</i> наблюдать и сравнивать виды композиции, цветосочетания, анали-	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и	<i>Поиск информации</i> о скульпторах и	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра.	
-----	---------------------------------	---	--	---	--	---	---	--

	<p><b>-Скульптуры разных времен и народов.</b></p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов (<i>открытие нового знания, решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 18–21; р. т., с. 10–18</p>	<p>скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов, их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	<p>личные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы, различать способы лепки; осваивают способы лепки фигурок из пластилина</p>	<p>зирать готовое изделие. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним</p>	<p>вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; просмотр презентации. <i>Индивидуальная:</i> рассматривание иллюстраций в учебнике; выполнение заданий в рабочей тетради; изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p>скульптурах, подготовка сообщения. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу</p>	<p><i>Индивидуальная:</i> изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов</p>	
6–7	<p><b>-Статуэтки.</b></p> <p><b>-Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку</b> (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 22–27; р. т., с. 19–22</p>	<p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жесткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний</p>	<p>С помощью учителя научатся наблюдать и сравнивать различные скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; различать способы лепки; осваивают способы лепки фигурок в технике намазывания пластилина на пластиковую основу</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; находить разные способы решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, уважать народные традиции</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Поиск информации</i> о народном промысле, изготавливаемом игрушечном, и подготовка сообщения. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление фигурки из пластилина с использованием пластилиновой основы</p>	

		и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую основу						
8	<p><b>Рельеф и его виды.</b> Как придать поверхности фактуру и объем? <b>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</b> (открытие нового знания и решение частной задачи). Учебник, с. 28–31; р. т., с. 23–27</p>	<p>Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приемов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов</p>	<p>Узнают названия и свойства материалов; получают представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости. Научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий, различать способы лепки; освоят способы получения рельефов</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебное действие, используя план, алгоритм. <i>Познавательные:</i> использовать приобретенные знания в практической деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; наблюдение. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Поиск информации и подготовка сообщения</i> по теме урока. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление вазы на основе пластиковой баночки с рельефной отделкой из пластичных материалов</p>	
9	<p><b>Конструируем из фольги.</b> Изготовление изделий из фольги (решение учебной задачи). Учебник, с. 32–36, р. т., с. 28–31</p>	<p>Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение деталей скручиванием). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги, работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использо-</p>	<p>Получают представление о фольге как поделочном материале, исследуют ее свойства; освоят приемы работы с фольгой; научатся подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; узнают о сути понятия «конструирование»</p>	<p><i>Познавательные:</i> использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности,</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; беседа; рассмотрение образцов фольги. <i>Парная:</i> исследование свойств фольги. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов ее обработки. <i>Коллективная:</i></p>	<p><i>Исследование свойств фольги. Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление цветка из бумаги с использованием деталей из фольги</p>	

		ванием изученных приемов ее обработки. Проверка знаний и умений по теме		принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	обсуждение и оценивание работ			
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>								
10	<b>Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом</b> ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 38–41; р. т., с. 33–36	Вышивка как древнее рукоделие. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивки). Закрепление нитки в начале и в конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка болгарским крестом – вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки	Получат представление и смогут называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные виды вышивок, их названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки; узнают о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости; смогут называть инструменты, используемые при выполнении вышивальных работ	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> владеть общими приемами решения задач; работать с информацией, представленной в форме рисунка, текста; находить разные способы решения учебной задачи. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, проявлять интерес к историческим традициям России и своего края	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Парная:</i> рассмотрение материалов и инструментов. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с отделкой вышивкой. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Поиск информации</i> о народном промысле, связанном с вышивкой. <i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с отделкой вышивкой	
11	<b>Строчка петельного стежка.</b> Изготовление изделия с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник,	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения,	Научатся называть по характерным особенностям образцов изученные и распространенные виды швов, названия и свойства наиболее распространенных материалов для вышивки, называть инструменты, используемые при выполнении вышивальных	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа; рассматривание образцов стежков. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отдел-	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия с применением петельного стежка	

	с. 42–43; р. т., с. 37–40	скалывание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	работ. Освоят приемы деталей кроя разметки по лекалу, выполнение петельного стежка	учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	ка) строчки петельного стежка. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ			
12	<b>Пришивание пуговицы.</b> Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 44–47; р. т., с. 41–42	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с отверстиями, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с отверстиями. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунок. Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями	Узнают историю появления пуговиц, способы пришивания пуговиц разными способами. Научатся организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия, планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; соблюдать правила безопасной работы с инструментами	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). <i>Познавательные:</i> открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> выполнение пробных упражнений; изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Поиск информации</i> об истории пуговиц, их производстве. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, выполнение пробных упражнений. <i>Индивидуальная:</i> изготовление браслета из ткани с использованием пуговиц с отверстиями	
13	<b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное</b>	Изготовление развивающего пособия для дошкольников (или первоклассников). Ра-	Научатся подбирать материалы и инструменты, необходимые для работы	<i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции, называть используемые материалы, осуществлять поиск необходи-	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуж-	<i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Групповая:</i>	

	<p><b>дерево».</b> Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами (<i>решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 48–49; р. т., с. 43–46</p>	<p>бота в группах по 4–6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p>	<p>над проектом, работать в группе; называть инструменты и материалы. Закрепят умение работать с тканью, выполнять разметку деталей по лекалам, соединять детали из ткани, пришивать пуговицы</p>	<p>мой информации в учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности, договариваться и помогать одноклассникам в совместной работе</p>	<p>дение; беседа; анализ изделия. <i>Групповая:</i> изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p>собственному замыслу</p>	<p>изготовление развивающего пособия для дошкольников</p>	
14	<p><b>История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</b> (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 50–53; р. т., с. 47–49</p>	<p>Представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p>	<p>Познакомятся с историей швейной машины, ее назначением, с профессией швей-мотористки, свойствами тонкого трикотажа. Научатся выполнять формообразование деталей из трикотажа способом набивки и стяжки на проволочный каркас. Закрепят умение работать с инструментами, соблюдая правила безопасности, составлять план работы, изготавливать изделие с опорой на инструкцию, корректировать свои действия</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения, пытаться ее обосновать; слушать других, принимать другую точку зрения. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Исследование</i> свойств тонкого трикотажа. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из тонкого трикотажа</p>	
15	<p><b>Секреты швейной машины. Изготовление</b></p>	<p>Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая,</p>	<p>Получат представление о способах передачи движения от одного механиз-</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассужде-</p>	<p><i>Поиск информации и подготовка сообщения</i> об од-</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивиду-</i></p>	

	<p><b>изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</b> (решение учебной задачи).</p> <p>Учебник, с. 54–55; р. т., с. 47–49</p>	<p>цепная, ременная).</p> <p>Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)</p>	<p>ма к другому, видах передач.</p> <p>Научатся различать разные виды передач, узнают об использовании передач в разных устройствах и механизмах.</p> <p>Освоят приемы выполнения стяжки деталей, соблюдая правила безопасной работы с ножницами и иглой</p>	<p>неизвестного; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.</p> <p><i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую информацию в учебнике для решения учебной задачи; осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p>ние; слушание рассказа учителя; просмотр презентации; работа с учебником; беседа.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия из тонкого трикотажа.</p> <p><i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p>ном из видов передач, устройствах и механизмах, в которых он применяется.</p> <p><i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу</p>	<p><i>альная:</i> изготовление бабочки (или черепахи) из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p>	
16	<p><b>Футляры. Изготовление футляра с застежкой</b> (открытие нового знания и решение учебной задачи).</p> <p>Учебник, с. 56–59; р. т., с. 50–52</p>	<p>Назначение футляров, их конструкция. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями. Украшение аппликацией. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Научатся использовать ранее освоенные знания и умения при изготовлении новых изделий, отбирать материалы и инструменты для работы.</p> <p>Закрепят умение выполнять разметку деталей по лекалам, работать с ножницами и иглой, соблюдая правила безопасной работы</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><i>Познавательные:</i> наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока.</p> <p><i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; беседа.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с отверстиями.</p> <p><i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изготовление ключницы (или футляра для очков)</p>	
17	<p><b>Наши проекты. Подвеска.</b> (урок-практикум).</p> <p>Учебник,</p>	<p>Геометрические подвески-украшения к Новому году. Разметка разверток пирамид с</p>	<p>Расширят представление о геометрических фигурах, познакомятся с</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассужде-</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по соб-</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос.</p> <p><i>Групповая:</i></p>	

	с. 60–62; р. т., с. 53–56	использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнения в разметке разверток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2–4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	следовательностью чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов. Научатся подбирать материалы и инструменты для работы, продумывать этапы воплощения своего замысла, работать в группе. Закрепят умение работать с циркулем, ножницами с соблюдением правил безопасной работы	деятельность по ориентированию в учебнике, корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебных пособиях. <i>Коммуникативные:</i> сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	ние; рассматривание образцов изделий; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	ственному замыслу	изготовление новогодней подвески
18	<b>Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона</b> ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 64–67; р. т., с. 57–59	Разнообразие строений и их назначение. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Декор сооружений. Строительные материалы прошлого и современности. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона.	Внимательно рассматривают и анализируют простые по конструкции образцы. Научатся находить адекватные способы работы по их воссозданию. Расширят представление о строительных материалах, требованиях к конструкциям и материалам строений. Узнают о свойствах гофрокартона, научатся работать с ним, использовать его цвет и фактуру в поделках. Закрепят умение	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике; корректировать конструкцию и технологию изготовления. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, отделять известное от неизвестного. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; отгадывание загадок; беседа; рассматривание материалов. <i>Индивидуальная:</i> изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Поиск информации</i> о технологиях строительства в разные времена. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление макета избы с элементами декора из гофрокартона

		Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	выполнять разметку деталей					
19	<b>Объем и объемные формы. Развертка. Изготовление изделия кубической формы (открытие нового знания).</b> Учебник, с. 68–71; р. т., с. 60–62	Введение понятий «развертка» и «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигуры. Сравнение объемных фигур и их разверток. Последовательность построения развертки объемной геометрической фигуры. Чтение чертежа развертки, последовательность ее построения. Изготовление разверток. Выполнение рיצовки по сгибам картонной развертки. Изготовление изделия кубической формы на основе развертки	Получат представление о развертке, научатся читать чертежи, выполнять рיצовку, изготавливать изделия кубической формы, различать плоские и объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последовательности построения развертки	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделия кубической формы на основе развертки. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление призмы на основе выполненной развертки	
20	<b>Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона (решение учебной задачи).</b> Учебник, с. 72–75; р. т., с. 63–64	Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка. Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей разверток, их сравнение. Расчет размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей из	Расширят представление о развертке, закрепят умение читать чертежи разверток, сравнивать их, выполнять рיצовку. Научатся изготавливать изделия разной геометрической формы, соотносить объемные геометрические фигуры, их развертки. Узнают о последо-	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; рассмотрение образцов изделий; изготовленных из разверток, геометрических тел; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление коробок-упаковок призматических форм из	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	

		делий из разверток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	вательности построения развертки	потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	картона. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ			
21	<b>Декорирование (украшение) готовых форм.</b> Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью ( <i>решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 76–77; р. т., с. 65–66	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках, способах отделки подарочных коробок. Научатся выполнять оклеивание объемных форм тканью или бумагой, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, соблюдать правила безопасной работы с ножницами	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий, изготовленных из разверток; игра; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> декорирование подарочной коробки	
22-23	<b>Конструирование из сложных разверток.</b> Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги ( <i>открытие нового знания</i> ). Учебник, с. 78–79; р. т., с. 67–68	Введение понятий «машина» и «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежа деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм	Расширят представление об объемных геометрических формах, их развертках. Узнают суть терминов «модель» и «макет». Научатся отбирать нужные для работы материалы и инструменты, выполнять разметку деталей. Закрепят умение читать чертежи, соблюдать правила безопасной работы с ножницами	<i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности	<i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; отгадывание загадок; беседа. <i>Групповая:</i> изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ	<i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу	<i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Групповая:</i> изготовление модели грузового автомобиля	
24	<b>Модели и</b>	Введение понятия «мо-	Расширят представ-	<i>Познавательные:</i> наблюдать	<i>Фронтальная:</i>	<i>Творческая</i>	<i>Фронталь-</i>	

	<p><b>конструкции. Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор»</b> (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 80–83; р. т., с. 69</p>	<p>дель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции: подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединений деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей данных наборов. Крепежные детали (гайка, винт, болт). Инструменты: отвертка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах</p>	<p>различных устройств, технических требованиях к конструкциям, подвижных и неподвижных видах соединений. Узнают о крепежных деталях, профессиях людей, работающих на собранных машинах. Научатся отличать модель от макета</p>	<p>ектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p>постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение, рассматривание деталей в наборах «Конструктор»; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> сборка из деталей «Конструктора» моделей машин. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу. <i>Поиск информации</i> о Шуховской башне в Москве и ответа на вопрос, как достигнута прочность этого сооружения</p>	<p><i>ная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> сборка простых моделей и конструкций машин из деталей «Конструктора»</p>	
25	<p><b>Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки</b> (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 86–89; р. т., с. 71–72</p>	<p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объемной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам</p>	<p>Познакомятся с родами войск, расширят представление о военной технике и военной форме, повторят знания об окружности, радиусе. Закрепят умение строить окружность заданного радиуса, научатся делить окружность на 5 одинаковых частей, отбирать материалы и инструменты для выполнения задания, соблюдать правила безопасной работы</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции различных объектов, искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике и учебных пособиях. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы в полученные результаты; определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке, сотрудничать в работе. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание открыток; просмотр презентации; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление поздравительной открытки по чертежам. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу. <i>Поиск информации</i> о родах войск в России</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление поздравительной открытки</p>	
26–27	<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление</b></p>	<p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – фили-</p>	<p>Научатся анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролиро-</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> из-</p>	

	<p><b>изделий с использованием художественной техники «квиллинг»</b> (открытие нового знания). Учебник, с. 90–95; р. т., с. 73–76</p>	<p>гранью и квиллингом, с профессией художника-декоратора. Прием (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»</p>	<p>особенности и технология изготовления (организация рабочего места в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, познакомятся с профессией художника-декоратора. Научатся работать в технике «квиллинг»</p>	<p>вать свою деятельность по ориентированию в учебнике. <i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Коммуникативные:</i> вести небольшой познавательный диалог по теме урока. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p>учителя; рассмотрение образцов, материалов; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p>замыслу</p>	<p>готовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»</p>	
28	<p><b>Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</b> (открытие нового знания). Учебник, с. 96–99; р. т., с. 77–78</p>	<p>Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p>	<p>Расширят представление о декоративно-прикладном искусстве, его видах. Научатся выполнять изделия в технике «изонить», отбирать материалы для работы, копировать или создавать новый рисунок, анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; соблюдать правила безопасной работы с иглой и ножницами</p>	<p><i>Познавательные:</i> называть используемые материалы, использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассмотрение образцов; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в художественной технике «изонить». <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p>	
29	<p><b>Художественные тех-</b></p>	<p>Знакомство с материалом <i>креповая бумага</i>.</p>	<p>Расширят представление о видах бу-</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объ-</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и форму-</p>	<p><i>Исследование свойств кре-</i></p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный</p>	

	<p><b>ники из креповой бумаги.</b> Изготовление изделий с использованием креповой бумаги (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). Учебник, с. 100–102; р. т., с. 79–81</p>	<p>Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>маги. Узнают свойства креповой бумаги, приемы работы с ней. Научатся выполнять простейшие исследования, делать выводы, работать с креповой бумагой, самостоятельно анализировать готовое изделие; организовывать рабочее место, работать с соблюдением правил безопасности</p>	<p>ектов природы, называть используемые материалы, использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы</p>	<p>лирование проблемы и вывода; рассуждение; работа с учебником; исследование свойств креповой бумаги; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>новой бумаги. Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу</p>	<p>опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги</p>	
30	<p><b>Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов</b> (<i>открытие нового знания</i>). Учебник, с. 104–107; р. т., с. 85–86</p>	<p>Знакомство с историей игрушки. Особенности современной игрушки. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p>	<p>Расширят представление о предназначении игрушек, о традиционных народных промыслах. Научатся нестандартно использовать знакомые бытовые предметы, анализировать изделие по плану, планировать собственную деятельность</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формулировать цель урока после предварительного обсуждения, осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций. <i>Познавательные:</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; слушать других. <i>Личностные:</i> испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий; разгадывание загадок; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Поиск информации и создание презентации</i> об истории игрушки. <i>Творческая работа:</i> изготовление композиции по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная:</i> изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p>	
31	<p><b>Театральные куклы-марионетки. Изготовление</b></p>	<p>Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные осо-</p>	<p>Расширят представление о театральных куклах, их истории, видах, узнают кон-</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы;</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуж-</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление куклы по собст-</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивиду-</i></p>	

	<p><b>марионетки</b> (открытие нового знания). Учебник, с. 108–111; р. т., с. 87–88</p>	<p>бенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала</p>	<p>струкцию куклы-марионетки. Научатся различать виды театральных кукол, изготавливать куклу-марионетку, составлять план работы, работать в группе, распределять роли внутри группы</p>	<p>использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы</p>	<p>дение; слушание рассказа учителя; рассматривание и изучение устройства куклы-марионетки; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление марионетки из любого подходящего материала. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p>венному замыслу</p>	<p><i>альная:</i> изготовление марионетки из любого подходящего материала</p>	
32	<p><b>Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (по постановка и решение учебной задачи).</b> Учебник, с. 112–113; р. т., с. 89–90</p>	<p>Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p>	<p>Научатся оценивать свою работу и работу других, решать конструкторские задачи через проблемные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов – изготовление новых полезных изделий), сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток; изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач; выполнять простые ручные швы, пришивать пуговицы, выполнять выкройку по заданным меркам</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы; использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; слушание рассказа учителя; рассматривание образцов изделий, материалов; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление изделия по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p>	

33	<p><b>Игрушка- неваляшка.</b> Изготовление изделий из доступных материалов с использованием готовых форм (комплексное применение знаний и умений). Учебник, с. 114–117; р. т., с. 91–93</p>	<p>Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглых плоских коробок из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Расширяют представление о куклах, узнают о конструктивных особенностях кукол-неваляшек. Научатся использовать в своих работах вторичное сырье, самостоятельно анализировать изделие, планировать собственную деятельность, корректировать ее. Освоят приемы безопасной работы</p>	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать конструкции и образы объектов природы, называть нужные в работе материалы, использовать проблемно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, определять успешность выполнения задания в диалоге с учителем. <i>Коммуникативные:</i> вступать в беседу и обсуждение на уроке. <i>Личностные:</i> иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы</p>	<p><i>Фронтальная:</i> постановка и формулирование проблемы и вывода; рассуждение; рассматривание образцов изделий; работа с учебником; беседа. <i>Индивидуальная:</i> изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценивание работ</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление куклы по собственному замыслу</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> изготовление игрушки-неваляшки и</p>	
----	---	---	--	---	---	---	--	--

#### ФАЗА РЕФЛЕКСИИ

**Цель:** соотнесение полученного результата с задачами, поставленными на начало учебного года.

**Задачи:** зафиксировать проблемные «точки» в ходе изучения основных тем года; определить уровень сформированности знаний, учебной деятельности, способностей на конец года относительно начала года

34	<p><b>Что узнали, чему научились?</b> <b>Проверка знаний и умений за 3 класс</b> (контроль и оценка знаний)</p>	<p>Проверка знаний и умений за 3 класс. Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ</p>	<p>Распознают и называют материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Знают и соблюдают правила безопасности при выполнении практических работ. Применяют полученные знания в ходе тестирования и викторины</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Познавательные:</i> проводить анализ изделия с выделением существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения. <i>Личностные:</i> адекватно оценивать собственные учебные достижения на основе выделенных критериев</p>	<p><i>Фронтальная:</i> коллективный обмен мнениями; вывод; слушание учителя и ответов одноклассников. <i>Индивидуальная:</i> игра; тестирование; ответы на вопросы викторины; отгадывание загадок; конкурсы. <i>Коллективная:</i> обсуждение и оценка изделий, вывод</p>	<p><i>Презентация</i> творческих работ, созданных в течение года</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра, тестирование</p>	
----	---	---	---	--	--	--	---	--