

Управление образования администрации муниципального образования
«Вязниковский район» Владимирской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чудиновская основная общеобразовательная школа Вязниковского района»
Владимирской области

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «29» августа 2022 г.
протокол №9



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Чудиновская оош» Пайкова Е. И.
Приказ № 169 от «30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ 3 класс

Составила:
Шаклеина В. В.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «Чудиновская оош»

2022 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов музыки с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Нормативная база

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Закон «Об образовании» (ст.7, ст. 32);
- Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных)

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2011.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Рабочая тетрадь для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2011
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2009; Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Изучение музыки в 3 классе начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей и задач:

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества.

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям.

Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Музыка как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, творческих работ, игр, тестирования, уроков-концертов.

2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

-импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;

-находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

-различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

3.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И КТП

Россия - Родина моя . Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

День, полный событий. Музыка в жизни человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная картина мира .Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Календарно-тематический план 3 класс

№	Тема урока (тип урока)	Ко л ча с	Элементы содержания	Планируемые результаты			Образ ова- тель ные ресурс ы	Домашнее задание
				Предметные УУД	Метапредмет- ные УУД	Личностные УУД		
1	Мелодия - душа музыки (Расширение и углубление знаний)	1	Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ симфонии. П.И.Чайковский Симфония№4 Песня «Все начинается со школьного звонка» Я. Дубравина, В Сулова	Знать понятия: мелодия, мелодическая линия Уметь внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер; Петь напевно, легко, не форсируя звук; Прохлопать простой ритм знакомой песни.	Передавать в импровизации интонационную выразитель- ность музыкальной и поэтической речи.	умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном мно- гообразии	ЦОР песенно сть (231) Аудиок ас-сеты для 3 класса	Заучива- ние стихов о русской природе, созвучных музыке Нарисовать рисунок по теме урока
2	Природа и музыка (Изложение новых знаний. Интегрированный)	1	Знакомство с жанром романса. Певец, солист.. Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины. -«Благословляю вас, леса» П.И.Чайковского; -«Звонче жаворонка пень» Н.А.Римского Корсакова, А. Толстого;-«Романс» Г.В.Свиридова - песня»Все начинается со школьного звонка» Я.Дубравина, В Сулова	Знать определение романса, его отличие от песни. Уметь проводить примеры романсов; -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений		ЦОР – Вокаль ная музыка романс. Аудиок ас-сеты для 3 класса	Подбор рисунок, изображаю щих родную природу, вспомнить стихи о природе. Слова песни «Моя Россия».

3	«Наша слава – русская держава. (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с жанром канта. Эпоха Петра I. Песенность. маршевость. Интонации музыки и речи. Солдатская песня -«Радуйся, Русская земля»- кант на заключение Ништадского мира (1721г.) неизвестного автора 18в.; -Орел Российский»- кант в честь Павловской победы неизвестного автора 18 в.; -«Марш лейб-гвардии Преображенского полка»; -«Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня.	Знать определение канта, его историю, особенности; -музыкальные традиции родного края. Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -передать настроение музыки и его изменение в пении.	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки.		Вспомнить названия и написание нот, стихотворения о природе. закрепить песню «Моя Россия»
4	Песенность, танцевальность, маршевость.	1	Грамзапись “Ночь”, “Золотые рыбки”, “Царь Горох” из балета Р. Щедрина “Конек-Горбунок”; “Школа, здравствуй!”.	Ближе познакомиться и закрепить понятия песенности, танцевальности и маршевости.	Научить детей прислушиваться к музыке, ее выразительным особенностям. Развивать у детей фантазию восприятие музыки. вокальные навыки при исполнении песен. Восприятие позитивного отношения к искусству.			Нарисовать рисунки к сказке.
5	Песенность в вокальной музыке. (Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»)	1	Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Хоровые сцены. Главный герой оперы, его музыкальные характеристики -опера «Иван Сусанин»	Знать понятие опера; содержание оперы «Иван Сусанин» Уметь внимательно слушать, запоминать названия и авторов	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических	Презентация на тему: «4 ноября- день народног	Нарисовать рисунок по теме

			М.И.Глинки: интродукция, ответ Ивана Сусанина полякам, ария и речитатив Сусанина, хор «Славься...» -«Музыкант-турист» Ю. Чичкова, И. Белякова	муз. -размышлять о музыке, оценивать ее характер и определять образное содержание.	праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров	потребностей, ценностей и чувств.	о единства» Аудиокасы	
6	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» (Расширение и углубление знаний)	1	Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма.«Величание святому благоверному князю Александру Невскому»; -кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев: Хор «Вставайте, люди русские!», «Песнь об Александре Невском»; - Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня.	Знать определение кантата; содержание кантаты «Александр Невский»; понятие трехчастная форма; -творчество С.С.Прокофьева Уметь внимательно слушать, запоминать названия и авторов муз.произведений; -размышлять о музыке	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Аудиокасы для 3 класса А.Невский-святой, почитаемый народом.	Вспомнить длительности нот.
7	Портрет в музыке (Расширение и углубление знаний)	1	Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки -песня «Болтунья» С.С.Прокофьева, А.Барто; -симфоническая сказка «Петя и волк» С.С.Прокофьева; -пьеса «Джюльетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта С.С.Прокофьева; -песня «Черепашенок» М.Протасова, В Орлова	Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки. Уметь проводить интонационно-образный анализ произведения	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Находить (обнаруживать) общность интонации в музыке, живописи, поэзии.	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств		Выполнение любого из понравившегося портретов. Учить слова песни «Мурлыка»
8	Детские образы (Расширение и углубление знаний)	2	Знакомство с пьесами вокального цикла «Детская» М.П.Мусоргского;-«Нянина сказка», «Сказочка», «Спит дитя мое» П.И.Чайковского; -«К сынам земли приходят	Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ произведений; определять	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове,	Формирование этических чувств доброжелательности	ЦОР – Мусоргский (353) Аудиокасы для 3 класса	Вспомнить стихотворения об игрушках, выучить текст

			сны» Э.Грига; -песня «Черепашенок» .Протасова, В Орлова; песня «Скажи художник» М.Протасова, Н. Бромлей	песенность, танцевальность и маршевость в музыке;	рисунке, движении. Разрабатывать сценарии сочинений			песни «Мурлыка»
9	«Россия – родина моя (Обобщение:)	1	Песенность . маршевость. Интонации музыки и речи. Солдатская песня -«Радуйся, Русская земля»- кант на заключение Ништадского мира (1721г.) неизвестного автора 18в.; -Орел Российский»- кант в честь Павловской победы неизвестного автора 18 в.; -«Марш лейб-гвардии Преображенского полка»; -«Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня.	Знать определение канта, его историю, особенности; -музыкальные традиции родного края. Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -передать настроение музыки и его изменение в пении.	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки		Вспомнить названия и написание нот, стихотворения о природе
10	Древнейшая песнь материнства(Интегрированный и углубление знаний)	1	Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, картинах художников. Молитва, песнопение, картина, икона, поэзия -«Аве Мария!» Ф.Шуберта, В. Скотта; -«Богородице Дево, радуйся!» из Всенощного бдения» С.В.Рахманинова; - песня «Скажи художник» М.Протасова, Н. Бромлей Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке	Знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь проводить анализ произведений искусства; -понимать духовную музыку, знать ее особенности; -размышлять о музыке	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	Аудиокассеты для 3 класса	Вспомнить стихотворение о маме
11	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	Знакомство с жанром былины. Певец-сказитель. Гусли	Знать определение былины, ее историю развития и	Выявлять общность жизненных	Рассуждать о значении	ЦОР – Былины (232)	Вспомнить былину о Добрыне

	(Сообщение и усвоение новых знаний)		-«Былина о Добрыне Никитиче», обр.Н.А.Римского-Корсакова -«Вторая песня Баяна» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки (1 дейс.) -песня Садко «Ой ты, темная дубравушка...» из оперы «Садко» Н.А.Римского-Корсакова; -песня «Подарки» В.Шаинского, М. Пляцковского	содержательный аспект; - популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	Аудиокассеты для 3 класса	Никитиче Выполнить рисунок по теме «Бой Добрыни со Змеем Горынычем»
12	Интонации в музыке.		Д.Б. Кабалевский “Болтуня” – разучивание, исполнение; С.С. Прокофьев симф. сказка “Петя и волк” – слушание (фрагменты); Д.Б. Кабалевский “Три подружки” – слушание; Неизвестный автор “Утро в лесу” (музыка для релаксации) – слушание; А. Журбин “Веселый лягушатник” – исполнение;	Продолжить изучение темы “Интонация”; рассмотреть еще один вид интонации; через рабочую наглядность (слайд-фильм) раскрыть тему урока в увлекательной и доступной форме.	Научить различать выразительные и изобразительные интонации, выявить их значение в музыке через музыкальные произведения композиторов классиков и современных музыкантов. развивать образное восприятие	Умения слышать и выделять в музыке главное. развивать вокально-хоровые навыки исполнения воспитывать чувство прекрасного.	Презентация	Учить слова песни «Детская походная».
13	Песенно-танцевальная музыка Ф.Шопена.		Записи в формате mp3: «Прелюдия № 7», «Прелюдия № 20» Ф. Шопена; молитва «Богородице, Дево, радуйся»;	Знакомство жанровыми истоками сочинений композиторов-классиков, народной, духовной музыки, произведений современности;	На данном уроке учащиеся знакомятся с жанровыми истоками сочинений композиторов-классиков, народной,		Разучивание народной хороводной песни «Ходила младшенька...».	Разучивание народной хороводной песни «Ходила младшенька...».

					духовной музыки, произведений современности.			
14	Виват, Россия. (О России петь, что стремиться в храм)	1	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. Святыи земли Русской	Знать полные имена, жизнь и дела святых земли Русской Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Знакомиться с жанрами церковной музыки	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности	Аудиокассеты для 3 класса	
15	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» (Расширение и углубление знаний)	1	Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма. «Величание святому благоверному князю Александру Невскому»; -кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев: Хор «Вставайте, люди русские!», «Песнь об Александре Невском»; - Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня.	Знать определение кантаты; -содержание кантаты «Александр Невский»; понятие трехчастная форма) -творчество С.С.Прокофьева Уметь внимательно слушать, запоминать названия и авторов муз. произведений; -размышлять о музыке, оценивать ее характер	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, разных жанров.	Аудиокассеты для 3 класса А.Невский-святой, почитаемый народом.	Вспомнить длительности
16	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Хоровые сцены. Главный герой оперы, его музыкальные характеристики -опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки: интродукция, ответ Ивана Сусанина полякам, ария и речитатив Сусанина, хор «Славься...» -«Музыкант-турист» Ю. Чичкова, И. Белякова	Знать понятие опера; содержание оперы «Иван Сусанин» Уметь внимательно слушать, запоминать названия и авторов муз. -размышлять о музыке, оценивать ее характер и определять образное содержание.	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно исполнять сочинения разных жанров.	Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,	Презентация на тему: «4 ноября- день народного единства» Аудиокассеты для 3 класса	Нарисовать рисунок по теме
17	Влияние музыки на человека.	1	Эффект Моцарта.	Показать полезность прослушивания	Исследования: значение музыки разных жанров, её	Выявить, как музыки влияет	Поп музыка Рок музыка	Учить слова

				академической музыки. Побудить уч-ся к прослушиванию музыки	влияние человека на людей.	Классическая музыка	песни «Лучше папы нет»
18	Сказочные образы в музыке (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Образ Леля в опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». Песня меццо-сопрано. Сопровождение оркестра -Третья песня Леля: «Туча со громом сговаривалась» из 3-го дейст. Оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова	Знать понятие меццо-сопрано Уметь проводить интонационно-образный анализ	Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.	Выразительно, интонационно-осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	ЦОР – «Снегурочка» (722) Аудиокассеты для 3 класса
19	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» (Урок повторения, контрольный)	1	Образ матери. Все самое дорогое, родное, святое связано с мамой -песня «Мама» В.Гаврилина, В. Шульгиной; -итальянская песня «Мама» Ч.А.Биксио, Б.Керубини; -«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	Уметь правильно дышать при пении, распределять дыхание при исполнении песен с различными динамическими оттенками.	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Аудиокассеты для 3 класса Нарисовать портрет мамы учить слова пени «Лети снежок»
20	Образы природы в музыке (Расширение и углубление знаний)	1	Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы -«Утро»Э.Грига; -«Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.И. Чайковского -песня «Музыкант-турист» Ю. Чичкова, И. Белякова	Уметь проводить анализ музыки; производить разбор музыкального произведения; соотносить содержание с использованными в нем выразительными средствами	Понимать, художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических ценностей и чувств	ЦОР – образы природы (741) Аудиокассеты для 3 класса Выполнить рисунки к музыке на темы «Утро» и «Вечер»

21 22	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» (Расширение и углубление знаний)	2	Сцена из оперы. Характеристики главных героев. Увертюра в опере «Руслан и Людмила» -Речитатив и ария Руслана (2-е действ.), увертюра; -«Каватина Людмилы» (1 действ);-Сцена Наины и Фарлафа; рондо Фарлафа (2 действ) из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»;-«Проводы зимы» Н.А.Римского-Корсакова, И. Устюжанина	Знать понятия ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера. Уметь интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)	ЦОР – «Руслан и Людмила» (721) Презентация «Руслан и Людмила» Аудиокассеты для 3 класса	Вспомнить поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» слова песни «Блины блиночки»
23	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с содержанием и музыкой оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика» -«Хор фурий», « Мелодия» из 2-го действ. оперы «Орфей и Эвридика» К.В.Глюка;-«Веснянка», украин. нар.песня, обр.А.Луканина; -«Закликание весны», обр.К.Квитки	Знать и понимать: -творчество К.В.Глюка; -инструменты симфонического оркестра.	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	Аудиокассеты для 3 класса	Нарисовать рисунок по теме. учить слова песни «Песенка капель».

24	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (Расширение и углубление знаний)	1	Сцены из оперы, характеристика- образы главных героев оперы «Снегурочка» -Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить» (из пролога), «Люблю и таю» (4-е действ.) -шествие и каватина царя Берендея;-пляска короходов; -хор «Свет и сила» из оперы «Снегурочка» .А.Римского-Корсакова;-песня « Звуки музыки Р.Роджерса, М. Цейтлиной	Знать понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; состав и тембры инструментов симфонического оркестра Уметь проводить на интонационно-образный анализ.	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах	ЦОР – «Снегурочка» (722) (355) Аудиокассеты для 3 класса	Вспомнить сказку А.Н.Островского «Снегурочка» выучить текст песни
25	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко» (Расширение и углубление знаний)	1	Знакомство с музыкой и увертюрой оперы. Зерноинтонация. Развитие музыки. Трехчастная форма.	Знать понятия интонация, увертюра, рехчастная форма, опера. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности	ЦОР – «Садко»(355)Презентация на тему: «Садко» Аудиокассеты для 3 класса	Выполнение рисунка по представлению картины моря.
26	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Вступление к балету. Тема характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки сцена бала -«Интродукция»;«Вальс»; -кода и финал 1-го действ. оперы «Спящая красавица» П.И.Чайковского; песня « Звуки музыки Р.Роджерса, М. Цейтлиной	Знать понятие балет, интонация. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности	ЦОР- «Спящая красавица» Аудиокассеты для 3 класса	Выучить текст песни «Звуки музыки»

27	В современных ритмах (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с жанром мюзикла. Мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания музыкального языка, исполнение. песня « Звуки музыки Р.Роджерса, М. Цейтлиной; мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад», А.Рыбникова; песня «Мы дружим с музыкой» И.Гайдна, П. Синявского	Знать понятия: мюзикл, содержание мюзикла. Уметь выразительно исполнять фрагменты из мюзикла; -передать настроение музыки и его изменение в пении	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности	Аудиокассеты для 3 класса	Нарисовать рисунок по теме урока
28	Музыкальное состязание (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с жанром инструментального концерта. Мастерство исполнителей и композиторов -Концерт№1 для фор-но с оркестром (финал) П.И.Чайковского; -песня «Мы дружим с музыкой» И.Гайдна, П.Синявского -песня « Музыкант-турист» Ю.Чичкова, И. Белякова	Знать понятия концерт, композитор, исполнитель, слушатель, уметь проводить интонационно-образный анализ музыки, делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности	Аудиокассеты для 3 класса	Выучить текст песни «Мы дружим с музыкой».
29	Музыкальные инструменты- флейта и скрипка (Расширение и углубление знаний)	1	Выразительные возможности флейты и скрипки, история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.-«Шутка» И.С.Баха; симфоническая сказка «Петя и волк» С.С.Прокофьева; «Мелодия» П.И.Чайковского; Каприз№ 24 (соло для скрипки) Н.Паганини; -«Волшебный смычок»,	Знать тембр флейты и скрипки. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки,размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, правильно дышать при пении, передавать настроение музыки	Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности	Аудиокассеты для 3 класса	Выучить текст песни

30	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» (Сообщение и усвое-ние новых знаний)	1	Знакомство с сюитой Э. Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Вариационное развитие. Песенность, танцевальность, маршевость.«Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; Песня «Всюду музыка живет» Я.Дубравина, В.Сулова	Знать понятия: вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения	Развитие музыкально-эстетического чувства	Аудиокасеты для 3 класса	Нарисовать рисунок по теме урока
31	Симфония «Героическая» Л.Бетховена (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Л.Бетховена. Контрастные образы симфонии .2-я часть и финал «Героической» симфонии ОЛ.Бетховена; песня «Музыкант-турист» Ю.Чичкова, И.Белякова; -песня «Всюду музыка живет» Я.Дубравина, .	Знать понятие симфония, дирижер, тема, вариации \Уметь проводить интонационно-образный анализ	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	Развитие музыкально-эстетического чувства,	ЦОР – Бетховен (443) Аудиокасеты для 3 класса	Придумать ритмический рисунок
32	Мир Л. Бетховена (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Темпы. Сюжеты и образы музыки. Л.Бетховена. Трагедия жизни. -музыка Л. Ван Бетховена: -«Лунная соната №14; -«К Элизе»; - «Сурок»; - песня «Всюду музыка живет» Я.Дубравина, В. Сулова	Знать понятия: выразительность и изобразитель-ность музыки, мелодия, аккомпанемент, лад. Уметь проводить интонационно-образный анализ	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	Аудиокасеты для 3 класса	Нарисовать рисунок по теме

33	Джаз- музыка XX века (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Джаз- музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты и исполнители. -«Я поймал ритм» из мюзикла «Безумная девчонка» Дж. Гершвина, А. Гершвина; «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бес песня «Чудо-музыка» Д.Б.Кабалевского,	Знать понятия: импровизация, ритм, особенности джазовой музыки. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.	Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	ЦОР –Джаз. Истоки джаза. Аудиокассеты для 3 класса	Придумать ритмический рисунок
34	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов (Повторение и обобщение знаний)	1	Сходство и различие музыкальных образов, языка Э.Грига и П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева и Г.В.Свиридова. Музыкальные иллюстрации	Знать понятия: кантата, хор, симфонический оркестр, вокальная инструментальная музыка;. Особенности музыкального языка разных композиторов	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.	Различать характерные черты языка современной музыки.	Аудиокассеты для 3 класса	
35	«Прославим радость на земле!» (Повторение и обобщение знаний)	1	Музыка- источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка В.А.Моцарта -Симфония №40 (1 и 4 части) В.Моцарта; -симфония №9 (финал) Л. ван Бетховена; -викторина из разученных за год песен	Знать понятия: опера, симфония Уметь находить радостные, торжественные интонации, характеризовать, какими средствами выразительности, звучанием каких инструментов это достигается -определять и сравнивать характер	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.	Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Викторина Аудиокассеты для 3 класса	
	ИТОГО: 35 часов							

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Формы контроля знаний и умений

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется:

- на уроках в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта.
- по итогам четверти самостоятельной работы, зачета по исполнению песенного материала.

Выведение итоговых отметок осуществляется по четвертям и за год. Отметка является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки учащегося по предмету «Музыка» в каждом классе: усвоение теоретического и практического материала, овладение компетенциями.