

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чудиновская основная общеобразовательная школа Вязниковского района»

Принято

на заседании педагогического  
совета

протокол № 9 от 29.08.2022г.

Утверждаю:

Директор МБОУ «Чудиновская оош»

Пайкова Е.И.

« 30 » 08 2022г.



## Рабочая программа

по предмету «Черчение»

8, 9 класс

Количество часов в неделю - 1

(8кл.-34ч.; 9 кл.-34 ч.)

Учитель:

Пайкова Елена Игоревна

2022– 2023 уч. г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной программы по черчению, программы общеобразовательных учреждений по черчению, под руководством А.Д. Ботвинникова.- М.: Просвещение, 2020 г.; обязательного минимума содержания основного общего образования по черчению Срок реализации программы – 2 года.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Черчение» в 9 классе основной школы отводится 68 часов. Согласно действующему в школе учебному плану и расписанию в 2022-2023 учебном году на изучение предмета «Черчение» в 8,9 классах основной школы отводится 68 часов (уроки проводятся 1 раз в неделю: 8 класс - 34 ч; 9 класс-34часа.)

### **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕРЧЕНИЕ» в 8-9 КЛАССАХ:**

#### **8 класс**

##### **Личностные УУД**

- осознание « Я» как гражданин России как средства: приобщения к культуре русского народа и мировой культуре, совершенствования духовно-нравственных качеств личности.
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
- учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих, российских и национальных норм морали.
- способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали.
- уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
- Осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества, своей страной;

##### **Регулятивные УУД**

- постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий, принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач;
- формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- умение планировать пути достижения намеченных целей;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;

- умение адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- владеть различными видами самоконтроля с учетом специфики предмета;
- формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и внеучебных ситуациях.

### **Познавательные УУД**

- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

### **Коммуникативные УУД**

- уметь информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;
- овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

### **Предметные результаты**

#### ***в познавательной сфере:***

Использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, моделирование, конструирование;

овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач; ♣

приемы работы с чертежными инструментами ♣

правила выполнения чертежей; ♣

основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций; ♣

принципы построения наглядных изображений. ♣

анализировать графический состав изображений; ♣

проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ; ♣

приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека. ♣

пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой; ♣

выражать средствами графики идеи, намерения, проекты. ♣

#### ***в мотивационной сфере:***

■ формирование представлений о мире профессий;

■ согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно - трудовой деятельности;

#### ***в коммуникативной сфере:***

владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение; ♣

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации ♣

■ установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта

■ сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

■ адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; высказываний;

■ практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

#### ***в физиолого-психологической сфере:***

■ развитие моторики и координации движений рук при работе с чертёжными инструментами (циркуль, транспортир, треугольники, маркированные карандаши), достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций при моделировании;

■ соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

- сочетание образного и логического и пространственного мышления в чертёжной деятельности;

## **В результате обучения учащиеся:**

### ***ознакомятся:***

- Приёмами работы с чертёжными инструментами; ♣
- простейшими геометрическими построениями; ♣
- основными сведениями о ЕСКД; ♣
- правилами выполнения чертежей; ♣
- приёмами чтения чертежей; ♣
- основами прямоугольного проецирования на три взаимно перпендикулярные плоскости проекции; ♣
- принципами построения наглядных изображений; ♣
- основными типами соединений; ♣
- особенностями построения строительных чертежей; ♣
- информационными технологиями в производстве, конструировании и моделировании, перспективными технологиями; ♣
- с основными технологическими понятиями и характеристиками; ♣
- видами, приёмами и последовательностью выполнения чертёжных операций; ♣
- профессиями и специальностями (чертёжник, архитектор, топограф, картограф и др.) ♣

### ***овладеют:***

- основными методами анализа формы предмета; ♣
- умением выбирать главный вид, оптимальное количество видов; ♣
- умением читать и выполнять наглядные изображения детали; ♣
- умением проводить самоконтроль качества. Выполненной работы; ♣
- умением выполнять необходимые виды, сечения, разрезы; ♣
- навыками читать несложные архитектурные чертежи; ♣
- умением пользоваться ЕСКД; ♣

умением выполнять простейшие чертежи резьбовых соединений; ♣

основными методами и средствами преобразования и использования материалов, информации, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности; ♣

умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера; ♣

навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера (справочный материал, схема и техинструкция и т. д.); ♣

навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда ♣

(рациональная организация рабочего места, соблюдение правил по технике безопасности);

умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека (апробация профессиональных знаний и умений в рамках тематического урока). ♣

#### **Ученик научится:**

- Осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- Развивать визуально-пространственное мышление;
- Рационально использовать чертежные инструменты;
- Правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- Развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;*
- *развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.*

### **9 класс**

#### **Личностные УУД**

- осознание « Я» как гражданин России как средства: приобщения к культуре русского народа и мировой культуре, совершенствования духовно-нравственных качеств личности.

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
- Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих, российских и национальных норм морали.
- способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали.
- уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
- Осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества, своей страной;

#### **Регулятивные УУД**

- формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- умение планировать пути достижения намеченных целей;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
- Самостоятельно выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности;

#### **Познавательные УУД**

- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
- овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- самостоятельно создавать способы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;

### **Коммуникативные УУД**

- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, работать в группах над задачами исследовательского характера;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
- владение навыками организации и участия в коллективной деятельности;
- умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров.

### **Предметные результаты**

#### **Ученик научится:**

- Осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- Развивать зрительную память, ассоциативное мышление, статическое, динамическое и пространственное представления;
- Правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- Развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
- Приобретет опыт создания творческих работ с элементами конструирования;
- Применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- Формировать стойкий интерес к творческой деятельности.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;*
- *применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);*
- *развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.*



В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте, ученик на конец обучения, в результате освоения учебного курса «Черчение» **должен научиться**

## 8 КЛАСС

приемы работы с чертежными инструментами;

простейшие геометрические построения;

приемы построения сопряжений;

основные сведения о шрифте;

правила выполнения чертежей;

основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости проекций;

принципы построения наглядных изображений.

### **Учащиеся должны уметь:**

анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;

осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;

читать и выполнять виды на комплексных чертежах (и эскизах) отдельных предметов;

анализировать графический состав изображений;

выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета;

читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски;

проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;

приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека.

## 9 КЛАСС

### **Учащиеся должны научиться и знать:**

основные правила построения линий пересечения простейших геометрических образов;

основные правила выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на комплексных чертежах;

условные обозначения материалов на чертежах;

основные типы разъемных и неразъемных соединений (на уровне знакомства);

условные изображения и обозначения резьбы на чертежах;

особенности выполнения чертежей общего вида и сборочных; условности и способы упрощения на чертежах общего вида и сборочных;

особенности выполнения архитектурно-строительных чертежей;  
основные условные обозначения на кинематических и электрических схемах;  
место и роль графики в процессе проектирования и создания изделий (на пути «от идеи – до изделия»).

***Учащиеся должны уметь:***

правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали, простейшей сборочной единицы;  
выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;  
выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;  
читать и детализировать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из трех – шести деталей;  
ориентироваться на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов;  
читать и выполнять простые кинематические и электрические схемы;  
читать несложные архитектурно-строительные чертежи;  
пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;  
выражать средствами графики идеи, намерения, проекты.

**Раздел Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления. Выпускник научится:**

приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;  
рациональным приемам работы с чертежными инструментами;  
пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;  
выполнять простейшие геометрические построения;  
выполнять графические работы с использованием инструментов и приспособлений;  
соблюдать требования к оформлению чертежей.

**Ученик получит возможность:**

сформировать начальные представления о черчении;  
подробно ознакомиться с историей развития чертежа и вкладом выдающихся русских изобретателей и инженеров в развитие чертежа;  
приводить примеры графических изображений, применяемых в практике.

**Раздел Чертежи в системе прямоугольных проекций.**

**Выпускник научится:**

выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже отдельного предмета;  
определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате;  
читать и выполнять виды на комплексных чертежах отдельных предметов;

**Ученик получит возможность:**

познакомиться с историей машинной графики, возможностями компьютерной графики, технологией проектирования с помощью средств компьютерной графики.

**Раздел Аксонометрические проекции. Технический рисунок.****Выпускник научится:**

выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски, используя для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки.

**Ученик получит возможность:**

развивать пространственные представления, наблюдательность, глазомер, измерительные навыки.

**Раздел Чтение и выполнение чертежей.****Выпускник научится:**

анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;  
анализировать графический состав изображений;  
выполнять геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей;  
читать и выполнять чертежи и наглядные изображения несложных предметов;  
наносить размеры с учётом формы предмета;  
осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;  
применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

**Ученик получит возможность:**

анализировать различные виды чертежей с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике основных норм современного технического языка;  
подготовиться к конструкторско-технологической и творческой деятельности, различным видам моделирования.

**Раздел Эскизы.****Выпускник научится:**

читать и выполнять эскизы несложных предметов;

проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

**Ученик получит возможность:**

выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки.

**Раздел Сечения и разрезы.**

**Выпускник научится:**

выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;

применять разрезы в аксонометрических проекциях.

**Ученик получит возможность:**

закрепить и расширить знания о разрезах и сечениях;

совершенствовать пространственное воображение.

**Раздел Определение необходимого количества изображений.**

**Выпускник научится:**

правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали.

**Раздел Сборочные чертежи.**

**Выпускник научится:**

различать типы разъемных и неразъемных соединений;

изображать резьбу на стержне и в отверстии,

понимать условные изображения и обозначения резьбы на чертежах;

читать обозначение метрической резьбы;

выполнять несложные сборочные чертежи, пользоваться ЕСКД и справочной литературой.

выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;

читать и детализировать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из 3-6 деталей.

**Ученик получит возможность:**

анализировать и устанавливать связь обучения с техникой, производством, технологией;

ознакомиться с устройством деталей машин и механизмов;

опознавать, анализировать, классифицировать виды чертежей, оценивать их с точки зрения нормативности;  
различать функциональные разновидности чертежа и технически моделировать в соответствии с задачами общения.

### **Раздел Чтение строительных чертежей.**

#### **Выпускник научится:**

читать несложные архитектурно-строительные чертежи;  
выполнять несложные строительные чертежи;  
ориентироваться на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов;  
выражать средствами графики идеи, намерения, проекты;

**Получит возможность научиться:** Умению пользоваться различными материалами по черчению;

Применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);

Уметь самостоятельно пользоваться учебными справочными пособиями в практике чтения и выполнения чертежей.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЧЕРЧЕНИЕ» - в 8 -9 КЛАССАХ.**

8 класс

**Учебный предмет «Черчение».** Значение графического изображения в производственной деятельности человека (построения и перспективы). Цели и задачи изучения черчения в школе и дальнейшей профориентации. Правила оформления чертежей. История и развитие методов графических изображений. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Приемы работы с инструментами и организация рабочего места. История и развитие методов графических изображений. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Приемы работы с инструментами и организация рабочего места. Основные правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД. Масштабы, линии чертежа, рамки и основные надписи на чертежах. Графическая работа №1. Шрифты чертежные. Разметка букв, цифр и знаков чертежного шрифта. Основные приемы выполнения надписей чертежным шрифтом.

Основные правила, приемы и методы нанесения размеров. Выносные и размерные линии. Стрелки, знаки радиуса, диаметры, конусности. Правила постановки размерных цифр.

Графическая работа №2.

**Способы проецирования.** Общие сведения о проецировании. Различные методы проецирования (центральный, параллельный, прямоугольный). Получение изображения на плоскости различными методами проецирования. Проецирование детали на одну, две, три плоскости проекции методом прямоугольного проецирования. Определение вида, правила расположения видов на чертеже, названия видов. Аксонометрические проекции. Косоугольная, фронтальная, диметрическая проекция. Прямоугольная изометрическая проекция. Направление осей. Показатели искажения. Нанесение размеров. Построение аксонометрических проекций плоских геометрических фигур. Аксонометрические проекции окружностей. Способы построения овала. Построение аксонометрических предметов, имеющих круглые поверхности. Технический рисунок.

**Чтение и выполнение чертежей.** Анализ геометрических форм предметов на основе характерных признаков. Проекция геометрических тел. Особенности проецирования правильных пирамид. Особенности проецирования цилиндра и конуса. Проекция группы геометрических тел. Взаимное расположение геометрических тел относительно плоскостей проекции. Проекция вершин, ребер и граней предмета. Графическая работа №3. Построение третьего вида. Построение третьего вида по двум данным.

Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов.

Использование знака квадрата. Дополнительные сведения о нанесении размеров с учетом формы предмета. Развертки поверхностей некоторых тел. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Сопряжение двух прямых дугой заданного радиуса. Сопряжение окружности и прямой дугой заданного радиуса. Геометрические построения для чертежей и разметки деталей.

Графическая работа №4. Взаимная связь изменения формы предмета. Взаимное положение его частей и пространственного положения самого предмета, отображение этих предметов на чертеже. Конструирование по изображениям. Порядок чтения чертежей деталей. Графическая работа №5. Эскизы деталей с натуры. Итоговая графическая работа №6.

9 класс

**Общие сведения о способах проецирования.** Повторение сведений проецирования.

**Сечения, разрезы, виды.**

Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений. Правила графического обозначения материалов на сечениях. Графическая работа №1.

Разрезы. Различия между разрезами и сечениями. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Обозначение разрезов. Соединение части вида с частью разреза. Местный разрез. Особые случаи разрезов. Тонкие стенки и спицы на разрезе. Применение разрезов в аксонометрических проекциях. Графическая работа №2.

Выбор необходимого и достаточного количества изображений на чертежах и главного вида. Условности и упрощения на чертежах. Чтение и выполнение чертежей, содержащих изученные условности. Практическая работа на закрепление изученного материала, а также навыков рационального выбора количества изображений с использованием условностей и простановки размеров.

**Сборочные чертежи.**

**Чертежи типовых соединений деталей.**

**Сборочные чертежи изделий.**

Разъемные соединения деталей (болтовые, шпилечные, шпоночные и штифтовые). Неразъемные соединения (сварные, паяные, клеевые и заклепочные). Резьбовые соединения. Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Чертежи болтовых соединений.

Упрощенное изображение резьбовых соединений. Стандарты и справочный материал. Чертежи штифтовых соединений. Чтение чертежей, содержащих изображения изученных соединений деталей. Чертежи шпоночных и штифтовых соединений. Графическая работа №3. Сборочные чертежи (спецификация, номера позиций и др.). Основные требования к разделам на сборочных чертежах. Условности и упрощения на сборочных чертежах.

Особенности простановки размеров на сборочных чертежах. Практическая работа. Чтение сборочных чертежей. Понятие о детализации. Выполнение чертежей деталей сборочной единицы. Графическая работа №4. Решение задач с элементами конструирования.

**Чтение строительных чертежей.**

Назначение и особенности архитектурно-строительных чертежей: фасады, планы, разрезы, масштабы. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования. Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником. **Графическая работа №5.**

## Обзор разновидностей графических изображений.

Графические изображения, применяемые на практике. Итоговая графическая работа №6 (контрольная работа).

Тема	Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности ученика
<b>Тема 1.</b> <b>Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления.</b>	<p>Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Современные методы выполнения чертежей с применением компьютерных программ. Цели и задачи изучения черчения в школе.</p> <p>Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Понятие о стандартах.</p> <p>Линии чертежа. Форматы.</p> <p>Сведения о нанесении размеров на чертежах. Применение и обозначение масштаба.</p> <p>Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Ознакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>с новым предметом, его назначением и задачами;</li><li>историей развития чертежей;</li><li>графическими изображениями;</li><li>чертёжными инструментами, принадлежностями и материалами для выполнения чертежей.</li></ul> <p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>стандартизации, её роли во взаимозаменяемости;</li><li>видах чертёжных линий;</li><li>чертёжных форматах;</li><li>нанесении размеров;</li></ul> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Рационально использовать чертёжные инструменты;</li><li>вырабатывать навыки работы с чертёжными инструментами;</li><li>правильно организовывать рабочее место;</li><li>выполнять начертание:</li></ul>

		<p>линий чертежа;</p> <p>букв, цифр, знаков;</p> <p>рассчитывать параметры шрифта;</p> <p>заполнять основную надпись;</p> <p><i>графические работы №1, №2</i></p>
<p><b>Тема 2.</b></p> <p><b>Чертежи в системе прямоугольных проекций.</b></p>	<p>Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.</p> <p>Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева.</p> <p>Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах.</p> <p>Понятие о местных видах.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Ознакомиться:</p> <p>с понятием «проецирование», его видами и общими правилами проецирования, лежащими в основе построения чертежей, используемых в черчении;</p> <p>определением местного вида и целью его использования.</p> <p>Развивать пространственное мышление и логику;</p> <p>представлять расположение в пространстве трёх взаимно перпендикулярных плоскостей проекций и соответствующие им виды.</p> <p>Знать название проекций, полученных при проецировании на три плоскости и их расположение.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате.</p>
<p><b>Тема 3. Аксонометрические проекции. Технический рисунок.</b></p>	<p>Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций. Аксонометрические проекции плоских и объемных фигур.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Изучать:</p> <p>положение осей аксонометрических проекций;</p>



	<p>АксонOMETрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Понятие о техническом рисунке.</p>	<p>способы построения предметов имеющих круглые поверхности в изометрической проекции;</p> <p>правила построения технического рисунка;</p> <p>отличие технического рисунка от аксонOMETрических проекций.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Выполнять построение:</p> <p>осей во фронтальной диметрической и изометрической проекциях;</p> <p>геометрических фигур и предметов по осям в аксонOMETрических проекциях;</p> <p>окружности в изометрической проекции;</p> <p>технического рисунка предмета;</p> <p>использовать для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки.</p>
<p><b>Тема 4</b></p> <p><b>Чтение и выполнение чертежей.</b></p>	<p>Анализ геометрической формы предметов.</p> <p>Чертежи и аксонOMETрические проекции геометрических тел.</p> <p>Проекции вершин, ребер и граней предмета.</p> <p>Порядок построения изображений на чертежах.</p> <p>Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>различать основные геометрические тела, составляющие формы деталей и предметов;</p> <p>изучать последовательность построения видов на чертеже;</p> <p>обратить внимание на дополнительные сведения о нанесении размеров с учётом формы предмета;</p> <p>анализировать графический</p>

	<p>Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей (деление окружности на равные части, сопряжения).</p> <p>Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.</p> <p>Порядок чтения чертежей деталей.</p>	<p>состав изображений для определения набора геометрических построений;</p> <p>ознакомиться:</p> <p>с чертежами развёрток поверхностей геометрических тел;</p> <p>алгоритмом чтения чертежей.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Находить на чертеже проекции вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета;</p> <p>строить проекций вершин, ребер, граней предмета;</p> <p>осуществлять по алгоритму анализ геометрической формы предметов;</p> <p>выполнять построение вырезов, третьего вида по двум данным;</p> <p>рационально наносить размеры на чертежах;</p> <p>грамотно применять при выполнении чертежей необходимые геометрические построения;</p> <p>читать чертежи предметов.</p> <p><i>графические работы №3, 4, 5, 6.</i></p>
<p><b>Тема 5.</b></p> <p><b>Эскизы</b></p>	<p>Выполнение эскизов деталей. Повторение сведений о способах проецирования.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Изучить правила и целесообразность выполнения эскизов;</p> <p>понимать различие между чертежом и эскизом.</p>

		<p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>выполнять эскизы по моделям деталей</p> <p><i>графические работы №7, №8, №9</i></p>
<p><b>Резерв учебного времени в 8 классе: 1 час</b></p> <p><b>9 класс</b></p>		
<p><b>Тема 6.</b></p> <p><b>Сечения и разрезы.</b></p>	<p>Общие сведения о сечениях и разрезах.</p> <p>Назначение сечений. Правила выполнения сечений.</p> <p>Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов.</p> <p>Соединение вида и разреза.</p> <p>Тонкие стенки и спицы на разрезе.</p> <p>Другие сведения о сечениях и разрезах.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Иметь представление о:</p> <p>назначении сечений, их видах и правилах выполнения;</p> <p>назначении разрезов, их классификации, обозначении;</p> <p>отличии разрезов от сечений;</p> <p>правилах выполнения разрезов;</p> <p>правилах соединения части вида и части разреза.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>выполнять построение: вынесенного сечения;</p> <p>фронтального, горизонтального и профильного разрезов;</p> <p>соединения части вида и части разреза.</p> <p><b><i>графические работы №1, №2, №3,</i></b></p>
<p><b>Тема 7.</b></p> <p><b>Определение необходимого количества изображений</b></p>	<p>Выбор количества изображений и главного изображения.</p> <p>Условности и упрощения на чертежах.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>определять рациональность выполнения чертежа;</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>правильно определять количество и положение детали на главном</p>

		<p>изображении изображений;</p> <p>использовать условности и упрощения на чертежах в целях сокращения количества изображений.</p> <p><b>графическая работа №4.</b></p>
<p><b>Тема 8.</b></p> <p><b>Сборочные чертежи.</b></p>	<p>Общие сведения о соединении деталей.</p> <p>Изображение и обозначение резьбы.</p> <p>Чертежи болтовых и шпилечных соединений.</p> <p>Чертежи шпоночных и штифтовых соединений.</p> <p>Общие сведения о сборочных чертежах изделий.</p> <p>Порядок чтения сборочных чертежей.</p> <p>Условности и упрощения на сборочных чертежах.</p> <p>Понятие о детализации.</p>	<p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <p>Ознакомиться с:</p> <p>видами соединения деталей;</p> <p>стандартами;</p> <p>изображением резьбы и обозначением различных видов резьб;</p> <p>правилами выполнения чертежей штифтовых и шпоночных соединений;</p> <p>алгоритмом чтения сборочных чертежей;</p> <p>условностями и упрощениями на сборочных чертежах.</p> <p>Иметь представление о спецификации.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <p>Приводить примеры разъемных и неразъемных соединений деталей;</p> <p>изображать резьбу на стержне и в отверстии;</p> <p>выполнять эскиз резьбового соединения;</p> <p>выполнять эскиз шпоночного соединения;</p> <p>читать сборочные чертежи;</p>

		составлять эскизы деталей посредством детализации. <b>графические работы № 5, 6, 7, 8.</b>
<b>Тема 9. Чтение строительных чертежей.</b>	Основные особенности строительных чертежей. Условные изображения на строительных чертежах. Порядок чтения строительных чертежей.	<i>Аналитическая деятельность:</i> Иметь представление об: основных правилах изображений на строительных чертежах; графических изображениях элементов зданий и деталей внутреннего оборудования; изучать условные обозначения и алгоритм чтения строительных чертежей.  <i>Практическая деятельность:</i> читать строительные чертежи; выполнять план классной комнаты, своего дома (квартиры).  <b>графическая работа №9.</b>

Формы организации учебных занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.

<b>Тема</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика видов деятельности ученика</b>
-------------	-------------------------------------	--

<p><b>Тема 1.</b></p> <p><b>Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления.</b></p>	<p>Значение черчения в практической деятельности людей. Краткие сведения об истории черчения. Современные методы выполнения чертежей с применением компьютерных программ. Цели и задачи изучения черчения в школе.</p> <p>Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Рациональные приёмы работы инструментами.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Понятие о стандартах.</p> <p>Линии чертежа. Форматы.</p> <p>Сведения о нанесении размеров на чертежах. Применение и обозначение масштаба.</p> <p>Сведения о чертежном шрифте. Буквы, цифры и знаки на чертежах.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Ознакомиться:</p> <p>с новым предметом, его назначением и задачами;</p> <p>историей развития чертежей;</p> <p>графическими изображениями;</p> <p>чертёжными инструментами, принадлежностями и материалами для выполнения чертежей.</p> <p>Иметь представление о:</p> <p>стандартизации, её роли во взаимозаменяемости;</p> <p>видах чертёжных линий;</p> <p>чертёжных форматах;</p> <p>нанесении размеров;</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Рационально использовать чертёжные инструменты;</p> <p>вырабатывать навыки работы с чертёжными инструментами;</p> <p>правильно организовывать рабочее место;</p> <p>выполнять начертание:</p> <p>линий чертежа;</p> <p>букв, цифр, знаков;</p> <p>рассчитывать параметры шрифта;</p> <p>заполнять основную надпись;</p>

		<i>графические работы №1, №2</i>
<p><b>Тема 2.</b></p> <p><b>Чертежи в системе прямоугольных проекций.</b></p>	<p>Проецирование. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.</p> <p>Расположение видов на чертеже и их названия: вид спереди, вид сверху, вид слева.</p> <p>Определение необходимого и достаточного числа видов на чертежах.</p> <p>Понятие о местных видах.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Ознакомиться:</p> <p>с понятием «проецирование», его видами и общими правилами проецирования, лежащими в основе построения чертежей, используемых в черчении;</p> <p>определением местного вида и целью его использования.</p> <p>Развивать пространственное мышление и логику;</p> <p>представлять расположение в пространстве трёх взаимно перпендикулярных плоскостей проекций и соответствующие им виды.</p> <p>Знать название проекций, полученных при проецировании на три плоскости и их расположение.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате.</p>
<p><b>Тема 3. Аксонометрические проекции. Технический рисунок.</b></p>	<p>Получение аксонометрических проекций. Построение аксонометрических проекций плоских и объемных фигур. Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Понятие о техническом рисунке.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Изучать:</p> <p>положение осей аксонометрических проекций;</p> <p>способы построения предметов имеющих круглые поверхности в изометрической проекции;</p> <p>правила построения технического рисунка;</p>

		<p>отличие технического рисунка от аксонометрических проекций.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Выполнять построение:</p> <p>осей во фронтальной диметрической и изометрической проекциях;</p> <p>геометрических фигур и предметов по осям в аксонометрических проекциях;</p> <p>окружности в изометрической проекции;</p> <p>технического рисунка предмета;</p> <p>использовать для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки.</p>
<p><b>Тема 4</b></p> <p><b>Чтение и выполнение чертежей.</b></p>	<p>Анализ геометрической формы предметов.</p> <p>Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел.</p> <p>Проекции вершин, ребер и граней предмета.</p> <p>Порядок построения изображений на чертежах.</p> <p>Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета.</p> <p>Геометрические построения, необходимые при выполнении чертежей (деление окружности на равные части, сопряжения).</p> <p>Чертежи развёрток</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>различать основные геометрические тела, составляющие формы деталей и предметов;</p> <p>изучать последовательность построения видов на чертеже;</p> <p>обратить внимание на дополнительные сведения о нанесении размеров с учётом формы предмета;</p> <p>анализировать графический состав изображений для определения набора геометрических построений;</p> <p>ознакомиться:</p> <p>с чертежами развёрток</p>



	<p>поверхностей геометрических тел.</p> <p>Порядок чтения чертежей деталей.</p>	<p>поверхностей геометрических тел; алгоритмом чтения чертежей.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Находить на чертеже проекции вершин, ребер, образующих и поверхностей тел, составляющих форму предмета;</p> <p>строить проекций вершин, ребер, граней предмета;</p> <p>осуществлять по алгоритму анализ геометрической формы предметов;</p> <p>выполнять построение вырезов, третьего вида по двум данным;</p> <p>рационально наносить размеры на чертежах;</p> <p>грамотно применять при выполнении чертежей необходимые геометрические построения;</p> <p>читать чертежи предметов.</p> <p><i>графические работы №3, 4, 5, 6.</i></p>
<p><b>Тема 5.</b> <b>Эскизы</b></p>	<p>Выполнение эскизов деталей. Повторение сведений о способах проецирования.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Изучить правила и целесообразность выполнения эскизов;</p> <p>понимать различие между чертежом и эскизом.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>выполнять эскизы по моделям деталей</p> <p><i>графические работы №7, №8, №9</i></p>

**Резерв учебного времени в 8 классе: 1 час**

**9 класс**

<p><b>Тема 6.</b> <b>Сечения и разрезы.</b></p>	<p>Общие сведения о сечениях и разрезах.</p> <p>Назначение сечений. Правила выполнения сечений.</p> <p>Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов.</p> <p>Соединение вида и разреза.</p> <p>Тонкие стенки и спицы на разрезе.</p> <p>Другие сведения о сечениях и разрезах.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Иметь представление о:</p> <p>назначении сечений, их видах и правилах выполнения;</p> <p>назначении разрезов, их классификации, обозначении;</p> <p>отличии разрезов от сечений;</p> <p>правилах выполнения разрезов;</p> <p>правилах соединения части вида и части разреза.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>выполнять построение: вынесенного сечения;</p> <p>фронтального, горизонтального и профильного разрезов;</p> <p>соединения части вида и части разреза.</p> <p><b>графические работы №1, №2, №3,</b></p>
<p><b>Тема 7.</b> <b>Определение необходимого количества изображений</b></p>	<p>Выбор количества изображений и главного изображения.</p> <p>Условности и упрощения на чертежах.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>определять рациональность выполнения чертежа;</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>правильно определять количество и положение детали на главном изображении изображений;</p> <p>использовать условности и упрощения на чертежах в целях сокращения количества</p>

		изображений. <b>графическая работа №4.</b>
<b>Тема 8. Сборочные чертежи.</b>	<p>Общие сведения о соединении деталей.</p> <p>Изображение и обозначение резьбы.</p> <p>Чертежи болтовых и шпилечных соединений.</p> <p>Чертежи шпоночных и штифтовых соединений.</p> <p>Общие сведения о сборочных чертежах изделий.</p> <p>Порядок чтения сборочных чертежей.</p> <p>Условности и упрощения на сборочных чертежах.</p> <p>Понятие о детализации.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Ознакомиться с:</p> <p>видами соединения деталей;</p> <p>стандартами;</p> <p>изображением резьбы и обозначением различных видов резьб;</p> <p>правилами выполнения чертежей штифтовых и шпоночных соединений;</p> <p>алгоритмом чтения сборочных чертежей;</p> <p>условностями и упрощениями на сборочных чертежах.</p> <p>Иметь представление о спецификации.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <p>Приводить примеры разъёмных и неразъёмных соединений деталей;</p> <p>изображать резьбу на стержне и в отверстии;</p> <p>выполнять эскиз резьбового соединения;</p> <p>выполнять эскиз шпоночного соединения;</p> <p>читать сборочные чертежи;</p> <p>составлять эскизы деталей посредством детализации.</p> <p><b>графические работы № 5, 6, 7,</b></p>

		<b>8.</b>
<b>Тема 9. Чтение строительных чертежей.</b>	<p>Основные особенности строительных чертежей.</p> <p>Условные изображения на строительных чертежах.</p> <p>Порядок чтения строительных чертежей.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <p>Иметь представление об:</p> <p>основных правилах изображений на строительных чертежах; графических изображениях элементов зданий и деталей внутреннего оборудования;</p> <p>изучать условные обозначения и алгоритм чтения строительных чертежей.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> читать строительные чертежи; выполнять план классной комнаты, своего дома (квартиры).</p> <p><b>графическая работа №9.</b></p>

Формы организации учебных занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.

## Календарно-тематическое планирование уроков черчения 8 класса

(базовый уровень)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата		Тип урока	Цели урока	Элементы содержания	Элементы дополнительного содержания	Формы контроля	Оборудование	Практическая работа на уроке	На уроке/домашнее задание
			По плану	По факту								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<p><b>Раздел 1. Правила оформления чертежей. Учебный предмет «Черчение». Значение графического изображения в производственной деятельности человека (построения и перспективы). Цели и задачи изучения черчения в школе и дальнейшей профориентации. Стандартизация приемов и способов изображения. 6 часов.</b></p>												

1	Предмет «Черчение». Правила оформления чертежей.	1			Изучение нового материала.	<p>а) Понятие о чертеже как изображении на плоскости формата.</p> <p>б) Формирование интереса к изучению конструкторской документации.</p> <p>в) Развитие технического и образного мышления.</p>	Роль чертежа в жизни человека. Имена русских ученых и изобретателей, использовавших в своей деятельности чертежи. Содержание данных в современном чертеже. Графические изображения.	Формирование понятий: чертеж, эскиз, схема, технический рисунок, развертка, формат.	Фронтальный опрос.	Учебная презентация./Учебник, тетрадь для конспектов.	Сравнение примеров изображений. Ознакомление с чертежными инструментами принадлежностями.	уч. стр. 3-15, принести рабочую тетрадь, инструменты.
2	Правила оформления чертежей. Типы линий.	1			Изучение нового материала.	<p>а) Знакомство школьников с правилами оформления чертежей.</p> <p>б) Воспитание стремления добросовестно и рационально выполнять учебные задания.</p> <p>в) Развитие интереса к предмету.</p>	Организация рабочего места. Подготовка чертежного инструмента к работе. Правила оформления чертежей. Размеры форматов. Назначение линий чертежа.	Формирование понятий: типы линий, рамка, основная надпись, формат.	Фронтальный опрос. Графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Вычерчивание рамки и основной надписи чертежа (рабочая тетрадь). Построение горизонтальных, вертикальных, наклонных линий и окружностей.	уч. стр.15-20, задание в рабочей тетради упр. 2.
3	<b>Графическая работа №1 «Линии чертежа»</b>	1			Закрепление нового материала.	<p>а) Закрепление навыков выполнения линий.</p> <p>б) Формирование навыков самостоятельной работы.</p> <p>в) Развитие навыков логического мышления.</p>	Повторение теоретического материала по теме «Типы линий».	Формирование навыков: работы чертежными инструментами.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, План выполнения работы.	Выполнение упражнений на проведение различных типов линий. Задание в рабочей тетради стр. 4-5.	Гр.раб.1 в рабочей тетради, уч. стр. 21
4	Шрифты чертежные. Разметка букв, цифр и знаков чертежного шрифта.	1			Изучение нового материала.	<p>а) Знакомство с правилами написания прописных и строчных букв и цифр чертежного</p>	Шрифт, его размер и ширина. Написание прописных и строчных букв и цифр.	Формирование навыков начертания прописных и строчных букв и цифр.	Графическая работа.	Учебная презентация, индивидуальные карточки-задания.	Упражнения в написании букв и цифр чертежного шрифта (по группам).	уч. стр. 22-25, раб. Тетрадь – упр. 4

	Основные приемы выполнения надписей чертежным шрифтом.					шрифта.  б) Воспитание культуры труда, формирование навыков самостоятельной работы.  в) Развитие навыков в написании букв и цифр.						
5	Нанесение размеров. Масштабы.	1			Изучение нового материала.	а) Знакомство с правилами нанесения размеров, букв и цифр.  б) Развитие у школьников стремления к овладению знаниями, формирование умений четко организовывать свою практическую деятельность.  в) Развитие технического и образного мышления.	Основные правила, приемы и методы нанесения размеров. Выносные и размерные линии. Стрелки, знаки радиуса, диаметры, конусности. Правила постановки размерных цифр. Нанесение размерных чисел, знаков и букв. Масштаб.	Приемы работы чертежными инструментами. Формирование понятий: формат, рамка, основная надпись.	Фронтальный опрос, графическая работа.	Учебная презентация.	Упражнения в написании знаков для нанесения размеров, стрелок, размерных и выносных линий.	уч. стр. 26-30, раб. тетрадь – упр. 5-6.
6	Графическая работа № 2 «Чертеж плоской детали».	1			Закрепление нового материала.	а) Закрепление умений и навыков по построению чертежа и обозначению размеров.  б) Развитие стремления к овладению знаниями, формирование умений четко организовывать	Повторение теоретических знаний и отработка практических навыков по теме.	Применение масштаба с нанесением размеров на чертеже.	Графическая работа.	Учебная презентация, гр. работа 2 в рабочей тетради (по вариантам)	Выполнение чертежа «плоской» детали с нанесением размеров и с применением масштаба.	уч. стр. 30-31

					свою практическую деятельность.  в) Развитие самостоятельной активности и творческого отношения к решению задач.						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Раздел 2. Способы проецирования. 8 часов.**

7	Общие сведения о проецировании Различные методы проецирования (центральный, параллельный, прямоугольный).	1		Изучение нового материала.	а) Понятие о проецировании как изображении предмета на плоскости.  б) Формирование интереса к предмету.  в) Развитие технического и образного мышления.	Общие сведения о проецировании. Примеры проекций. Проекция точки на плоскость. Центральное, параллельное, прямоугольное, косоугольное проецирование.	Формирование понятий: проецирование, плоскость - фронтальная, горизонтальная, вид - главный, сверху.	Фронтальный опрос. Графическая работа.	Учебная презентация.	Проецирование точки на плоскости, проекции фигуры, получение тени модели.	уч. стр. 32-37, раб. тетрадь – упражнение 7
8	Получение изображения на плоскости различными методами проецирования Проецирование детали на одну, две, три плоскости проекции методом прямоугольного проецирования.	1		Изучение нового материала	а) Понятие о прямоугольном проецировании на плоскости проекций.  б) Формирование познавательного интереса к предмету, активности, самостоятельности суждений.  в) Развитие творческого мышления, интереса к поиску решения задач.	Изображение предмета на три плоскостях проекций. Расположение видов на чертеже. Местные виды.	Формирование понятий: плоскость проекций; фронтальная, горизонтальная, профильная. Виды: главный, сверху, сбоку.	Фронтальный опрос. Графическая работа.	Учебная презентация.	Выполнение чертежа предмета в 3 плоскостях проекций. Нанесение размеров на чертеже.	Уч. стр. 38-44, раб.тетрадь - упр.9
9	Определение вида, правила расположения видов на чертеже, названия видов.	1		Изучение нового материала	а) Понятие о расположении видов на чертежах, формирование навыков построения видов на чертеже.  б) Развитие у	Расположение видов на чертеже в проекционной связи.	Рациональное использование чертежных инструментов. Начертание основных линий чертежа.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, графическое упражнение рабочая тетрадь – индивидуально.	Выполнение чертежа предмета в 3 плоскостях проекций. Нанесение размеров на	Уч.стр. 38-44

					школьников стремления к овладению знаниями, формирование умений находить главный вид.  в) Развитие самостоятельной активности и творческого отношения к решению задач.					чертеже.	
10	АксонOMETрические проекции. Косоугольная, фронтальная, диметрическая проекция. Прямоугольная изометрическая проекция. Направление осей. Показатели искажения. Нанесение размеров.	1			Изучение нового материала.  а) Понятие об аксонометрии как изображении.  б) Формирование интереса к учению.  в) Развитие технического образного мышления.	Диметрическая и изометрическая проекции. Построение осей аксонометрических проекций геометрических тел.	Формирование понятий: плоскостей проекций, расположение видов на чертеже.	Фронтальная работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Построение осей, показателей искажения, геометрических тел в аксонометрических проекциях.	Уч.стр. 46-50. Р.т.-упр.10, 11, 12
11	АксонOMETрические проекции плоских геометрических фигур.	1			Изучение нового материала.  а) Закрепление умений и навыков по построению аксонометрий.  б) Развитие у школьников стремления к овладению знаниями, формирование умений четко организовывать свою практическую деятельность.  в) Развитие самостоятельной активности и творческого отношения к	Расположение осей фронтальной проекции. Как откладывают размеры вдоль осей фронтальной диметрической и изометрической проекций и параллельно им.	Построение аксонометрических осей в изометрии и фронтальной диметрии.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Рациональные приемы работы чертежными инструментами.	Уч.стр. 50-52



					решению задач.						
12	Аксонметрические проекции окружностей. Способы построение овала.	1			Изучение нового материала. а) Закрепление умений и навыков по построению аксонометрий. б) Развитие у школьников стремления к овладению знаниями, формированию умений четко организовывать свою практическую деятельность. в) Развитие самостоятельной активности и творческого отношения к решению задач.	Способ построения аксонометрических проекций окружностей. Построение овала.	Построение аксонометрических осей в изометрии и фронтальной диметрии.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Построение окружностей вписанных в куб.	Уч.стр. 53-54, р.т. – упр. 13, 15
13	Аксонметрические проекции предметов имеющих круглые поверхности.	1			Изучение нового материала. а) Проверка качества усвоения материала по теме. б) Формирование познавательного интереса к предмету, активности, самостоятельности и суждений. в) Развитие пространственных представлений, пространственного мышления.	Способ построения аксонометрических проекций предметов, имеющих круглые поверхности.	Построение аксонометрических осей. Начертание типов линий.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Построение овала в изометрии и окружности во фронтальной диметрии.	Уч.стр. 54 57, р.т. упр. 16
14	Технический рисунок.	1			Изучение нового материала. а) Закрепление умений и навыков по построению аксонометрии. б) Воспитание культуры	Построение аксонометрических осей и плоскогранных предметов.	Технический рисунок аксонометрических проекций и рациональный способ его построения.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка,	Технический рисунок в системе прямоугольных проекций. Начертание линий	Уч.стр. 57 58, р.т. – упр. 17

						труда, формирование навыков самостоятельной работы.  в) Развитие пространственных представлений, пространственного мышления.				угольник, тетрадь для конспектов.	штриховки	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	-----------	--

**Раздел № 3 Чтение и выполнение чертежей. 9 часов.**

15	Анализ геометрических форм предметов на основе характерных признаков.	1			Изучение нового материала.	а) Знакомство с правилами построения проекций геометрических тел.  б) Воспитание культуры труда, формирование навыков самостоятельной работы.  в) Развитие самостоятельной активности и творческого отношения к решению задач.	Мысленное расчленение предмета на геометрические тела: анализ, чертеж, аксонометрические проекции.	Геометрические тела: призмы, конусы, цилиндры, пирамиды, шар и их части.	Фронтальный опрос, графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Анализ формы предметов. Геометрические Построения предметов: чертеж, аксонометрические проекции.	Уч.стр. 59-61, р.т. упр. 19
----	---	---	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

16	Проекция геометрических тел.	1			Изучение нового материала.	а) Понятие о проекциях геометрических тел, формирование навыков построения точек.  б) Формирование познавательного интереса к предмету, активности, самостоятельности суждений.  в) Развитие творческого мышления, интереса к поиску решения задач.	Анализ чертежей геометрических тел.	Чертежи геометрических тел в 3 проекциях.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Анализ графического состава изображений.	Уч.стр. 62-63
----	------------------------------	---	--	--	----------------------------	---	-------------------------------------	---	---------------------------------	--	--	---------------

17	Особенности проецирования правильных пирамид.	1			Изучение нового материала.	<p>а) Понятие о проекциях геометрических тел, формирование навыков построения точек.</p> <p>б) Формирование познавательного интереса к предмету, активности, самостоятельности суждений.</p> <p>в) Развитие творческого мышления, интереса к поиску решения задач.</p>	Анализ чертежей геометрических тел. Построение проекций правильных пирамид.	Формирование навыков построения проекций правильных пирамид.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Построение проекций правильных пирамид.	Уч.стр. 64-65
18	Особенности проецирования цилиндра и конуса.	1			Изучение нового материала.	<p>а) Знакомство с правилами построения проекций геометрических тел.</p> <p>б) Воспитание культуры труда, формирование навыков самостоятельной работы.</p> <p>в) Развитие самостоятельной активности и творческого отношения к решению задач.</p>	Анализ чертежей геометрических тел. Построение проекций цилиндра и конуса.	Формирование навыков построения проекций цилиндра и конуса.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Построение проекций цилиндра и конуса.	Уч.стр. 65-67
19	Проекция группы геометрических тел. Взаимное расположение геометрических тел относительно плоскостей проекции.	1			Изучение нового материала.	<p>а) Понятие о проекциях группы геометрических тел, формирование навыков построения.</p> <p>б) Формирование познавательного интереса к предмету, активности, самостоятельности суждений.</p>	Анализ чертежей групп геометрических тел.	В основе форм деталей машин и механизмов находятся геометрические тела. Проекция геометрических тел. Проекция группы геометрических тел.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Анализ группы геометрической формы предмета. Проецирование геометрических тел. Построение проекции группы геометрических тел.	Уч.стр. 67-69, р.т. упр. 20

						в) Развитие творческого мышления, интереса к поиску решения задач.						
20	Проекция вершин, ребер, граней предмета.	1			Изучение нового материала.	а) Понятие о проекциях вершин, ребер, граней предмета, формирование навыков построения точек. б) Формирование познавательного интереса к предмету, активности, самостоятельности суждений. в) Развитие творческого мышления, интереса к поиску решения задач.	Построение чертежа предмета с нахождением проекций точек, вершин, ребер и граней.	Понятие вида, построение видов на плоскостях проекций. Типы линий.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих, поверхностей тел, составляющих форму предмета.	Уч.стр. 69 79, р.т. упр – 21-28
21	<b>Графическая работа № 3 «Проекция группы геометрических тел.»</b>	1			Закрепление нового материала.	а) Закрепление навыков выполнения проекций, граней, ребер и точек. б) Формирование навыков выполнения проекций, граней, ребер и точек. в) Развитие навыков логического мышления.	Знать и уметь: построение аксонометрических проекций, чертежи геометрических тел.	Формирование навыков: анализа формы предметов по их чертежам, геометрические построения предметов в 3 плоскостях.	Графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Анализ графического состава изображений  Чертеж группы геометрических тел.	Р.т. гр.р. 4
22	Построение третьего вида.	1			Изучение нового материала.	а) Проверка качественного усвоения материала по теме прямоугольное проецирование. б) Воспитание	Анализ формы предмета. Последовательность построения видов на чертеже детали. Построение вырезов на геометрических телах.	Последовательность построения видов и нанесения размеров на чертеже.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка,	Способ построения чертежа предмета на основе анализа формы предмета.	Уч.стр. 80 91 Р.т. упр. – 31, 33, 34

					культуры труда, формирование навыков самостоятельной работы.  в) Развитие пространственных представлений, пространственного мышления школьников.	Построение 3-го вида.			угольник, тетрадь для конспектов.		
23	Построение третьего вида по двум данным.	1			Закрепление нового материала.  а) Понятие о проекциях третьем виде, формирование навыков построения третьего вида по двум заданным.  б) Формирование познавательного интереса к предмету, активности, самостоятельности суждений.  в) Развитие творческого мышления, интереса к поиску решения задач.	Выполнение основ прямоугольного проецирования на 3 плоскости проекции.	Построение третьего вида по двум заданным.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Правила выполнения чертежей.	Уч.стр. 86-88, р.т. – упр. 35. Гр.р. 5, на дом. Упр.36
<b>Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. 11 часов.</b>											
24	Дополнительные сведения о нанесении размеров с учетом формы предмета.	1			Закрепление пройденного материала.  а) Проверка качественного усвоения материала по теме. Дополнительные сведения о нанесении размеров.  б) Воспитание культуры труда, формирование навыков самостоятельной работы.  в) Развитие пространственных представлений, пространственного мышления	Основные правила нанесения размеров и дополнительные сведения о нанесении размеров.	Правила построения основных размеров на чертеже, типы линий.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Выполнение приемов построения чертежа предмета цилиндрической формы.	Уч.стр. 92-98, р.т. упр.38. 39

						школьников.						
25	Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений. Деление окружности на равные части.	1			Изучение нового материала.	а) Знакомство с правилами геометрических построений. б) Воспитание культуры труда, формирование навыков самостоятельной работы. в) Развитие пространственных представлений, пространственного мышления школьников.	Анализ графического состава изображений.	Анализ графического состава изображений. Прямоугольное проецирование.	Фронтальный опрос. Графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Анализ графического состава изображений. Деление окружности на части.	Уч.стр. 98-102
26	Сопряжения. Сопряжение двух прямых дугой заданного радиуса. Сопряжение окружности и прямой дугой заданного радиуса.	1			Изучение нового материала.	а) Знакомство с правилами геометрических построений. б) Воспитание культуры труда, формирование навыков самостоятельной работы. в) Развитие пространственных представлений, пространственного мышления школьников.	Применение сопряжений при выполнении чертежей деталей.	Анализ графического состава изображений. Прямоугольное проецирование.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Нахождение центров и точек сопряжений.	Уч.стр. 103-105, р.т. упр. 41
27	<b>Геометрические построения для чертежей и разметки</b>	1			Актуализация знаний и умений.	а) Закрепление знаний, умений и навыков в чтении	Формирование навыков геометрического построения чертежей.	Повторение и закрепление теоретического материала по теме геометрические	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник,	Анализирование контура детали и нанесение разметки.	Уч.стр. 105-106

	деталей.				<p>чертежей.</p> <p>б) Развитие у школьников стремления к овладению знаниями, формирование умений четко читать чертежи.</p> <p>в) Развитие самостоятельной активности и творческого отношения к чтению чертежа.</p>		построения.		рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.		
28	Графическая работа №4. «Чертежи деталей имеющих сопряжения».	1		Актуализация знаний и умений.	<p>а) Закрепление навыков выполнения геометрических построений.</p> <p>б) Формирование навыков самостоятельной работы.</p> <p>в) Развитие пространственного мышления.</p>	Формирование навыков: нахождение точек и центров сопряжений. Нанесение размеров.	Повторение и закрепление теоретического материала по теме геометрические построения.	Графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Выполнение работы.	Р.т. гр.р. 6
29	Развертки поверхностей некоторых тел.	1		Изучение нового материала.	<p>а) Знакомство с правилами построения разверток.</p> <p>б) Воспитание, стремления добросовестно и рационально выполнять учебные</p>	Развертывание поверхностей некоторых геометрических тел.	Построение чертежей разверток с учетом анализа графического состава	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Построение разверток призмы, цилиндра, конуса, пирамиды.	Уч.стр. 108-110

						задания. в) Развитие навыков логического мышления.						
30	Взаимная связь изменения формы предмета. Взаимное положение его частей и пространственного положения самого предмета, отображение этих предметов на чертеже. Конструирование по изображениям.	1			Актуализация знаний и умений	а) Закрепление навыков в выполнении чертежа предмета в трех видах. б) Формирование навыков самостоятельной работы. в) Развитие навыков логического мышления.	Закрепление знаний теоретического материала.	Повторение и закрепление теоретического материала по теме геометрические построения.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Выполнение работы в тетради.	Р.т. упр. 42, пр.р. 7
31	Порядок чтения чертежей деталей.	1			Актуализация знаний и умений.	а) Закрепление навыков выполнения геометрических построений. б) Формирование навыков самостоятельной работы. в) Развитие пространственного мышления.	Название, материал, масштаб, вид, геометрические тела, общая форма детали.	Порядок чтения чертежей деталей: основная надпись, виды чертежа, главный вид, форма детали, размеры детали.	Фронтальный опрос.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Обладание навыками чтения чертежей деталей.	Уч.стр. 111-114
32	<b>Графическая работа №5. «Выполнение чертежа детали с</b>	1			Обобщение знаний и умений.	а) Закрепление теоретических знаний и использование их	Анализ графического состава изображений с элементами конструирования.	Последовательность построения видов чертежа и нанесение размеров.	Графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник,	Последовательность построения вырезов, размеров,	Р.т. гр.р. 10



	элементами конструирования»					в конструировании. б) Формирование навыков самостоятельной работы. в) Развитие навыков логического мышления.				рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	нанесения и обозначения точек на чертеже.	
33	Эскизы деталей с натуры.	1			Изучение нового материала.	а) Закрепление навыков в выполнении эскиза и технического рисунка. б) Формирование навыков самостоятельной работы. в) Развитие навыков логического мышления.	Порядок последовательности выполнения эскизов. Основные этапы снятия эскиза с натуры.	Последовательное построение изображения детали на эскизе, с нанесением размеров.	Фронтальная графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Правила выполнения эскизов на формате А-4.	Уч.стр. 119-123р.т. упр.43
34	Итоговая графическая работа №6.	1			Обобщение знаний и умений.	а) Обобщение знаний, полученных при изучении курса в 8-м классе. б) Формирование навыков самостоятельной работы. в) Развитие навыков логического мышления.	Приемы построения видов чертежа детали и нанесение размеров.	Анализ графического состава изображений.	Графическая работа.	Учебная презентация, инструменты для доски./Учебник, рабочая тетрадь, линейка, угольник, тетрадь для конспектов.	Нанесение размеров на чертеже с учетом формы предмета.	Р.т. гр.раб. 11
35	Резервное время.	1			Обобщение знаний и умений.							

36	Резервное время.	1			Обобщение знаний и умений.							
----	------------------	---	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--