**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Чудиновская основная общеобразовательная школа Вязниковского района»**

Принято на заседании Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Козырева О.М.)

педагогического совета Директор МБОУ «Чудиновская основная

общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**4 КЛАСС**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и программы «Литературное чтение»- авторы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. , Просвещение,2011г.** ( на основе УМК «Школа России»).

      Учебно-методический комплект, реализующий данную программу включает:

*1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях*

*2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях*

*3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях*

*4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях*

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской ком­петентности младшего школьника, осознание себя как грамот­ного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, зна­нием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3*. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4*. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448 ч**. **В 1 классе** на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.), **во 2—4 классах** по **136** ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

На уроки обучения чтению в период обучения грамоте отводится 92 ч.( 23 учебные недели)

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся.**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

***Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.***

***4 класс. "Школа России». (136 ч)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Планируемые результаты**  **Универсальные учебные действия** | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | | | | |
| 1  (1) |  | **Знакомство с учебником по литературному чте­нию.** Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь | ***Прогнозировать*** *содержание раздела.*  ***Ориентироваться*** *в учебнике по литературному чтению.*  ***Знать и применять*** *систему условных обозначений при выполнении заданий.*  ***Находить*** *нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.*  ***Предполагать*** *на основе названия содержание главы.*  ***Пользоваться*** *словарём в конце учебника.* | **Предметные:**   * знать структуру учебника и рабочей тетради по ли­тературному чтению; * понимать систему условных обозначений учебника и рабочей тетради по литературному чтению; * выполнять диагностическую работу | **Метапредметные:**   * ориентироваться в структуре учебника и рабочей тетради; * находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника | **Личностные:**  • проявлять интерес к предмету и чтению |
| **Летописи, былины, жития (12 ч)** | | | | | | |
| 2  (1) |  | Знакомство с содержанием раздела.  **«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…»** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.  Сравнивать былины и волшебные сказки.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его харак­тер и поступки.  Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  Описывать характер человека; высказывать своё отношение.  Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;  Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, про­являть к нему внимание.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | **Предметные:**  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Понимать**значение слова «летопись».  **Оценивать**свои знания и достижения.  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы  **Знать** жанр "летопись".  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; осмысливать значение летописей для насто­ящего и будущего |
| 3  (2) |  | **«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда…»**  Сравнение текста летописи и исторических источников. |
| 4  (3) |  | **«И вспомнил Олег коня своего…»**  Летопись - источник исторических фактов. | **Предметные:**  **Понимать,** что события летописи – основные события Древней Руси.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. |
| \*5  (4) |  | **«И вспомнил Олег коня своего…».**  Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина А.С. "Песнь о вещем Олеге" | **Предметные:**  Осознанно и полно **воспринимать** содержание читаемого учителем или одноклассником произведения.  **Сравнивать** текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| 6  (5) |  | **«Ильины три поездочки».**  Поэтический и сказочный текст былины. | **Предметные:**  **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.**Выделять** языковые средств выразительно­сти.  **Участвовать** в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  **Ставить** вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  **Определять** своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 7  (6) |  | **«Ильины три поездочки».**  Прозаический текст былины в пересказе Карнауховой Н. | **Предметные:**  **Размышлять**над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному .  **Определять** тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. |
| 8  (7) |  | **Герой былины - защитник Русского государства.**  Картина Васнецова В. "Богатыри" | **Предметные:**  **Составлять** рассказ по репродукции картин известных художников.  **Ста­вить** вопросы по содержанию прочитан­ного текста , отвечать на них |
| 9  (8) |  | **«Житие Сергия Радонежского».**  Сергий Радонежский – святой земли Русской. | **Предметные:**  **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Анализировать**язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 10  (9) |  | **«Житие Сергия Радонежского».**  В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | **Предметные:**  **Воспроизводить**содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения.  **Составлять** рассказ по репродукции картин известных художников.  **Ста­вить** вопросы по содержанию прочитан­ного текста , отвечать на них |
| 11  (10) |  | Проект: «Создание календаря исторических событий». | **Предметные:**  **Создавать** календарь исторических событий |
| 12  (11) | 19 сент | Внеклассное чтение. Былины | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  ***Познавательные:*** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других;договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе | **Личностные:**  Формирование умения оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.  Формирование умения эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. |
| 13  (12) |  | **Обобщение по разделу.**  Оценка достижений. | **Предметные:**  **Знать** произведения: летописи, былины, жития. (*Различать* жанры произведений) **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст ; *определять* тему и главную мысль | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения | **Личностные:**  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. |
| **Чудесный мир классики (23** ч) | | | | | | |
| 14  (1) |  | Знакомство с содержанием раздела. **П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».**  Сравнение литературной и народной сказок. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.    Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке.  Сравнивать начало и конец скажи.  Составлять самостоятельно план  Пересказывать большие по объему произведения.  Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  Характеризовать героев разных жанров.  Сравнивать произведения разных жанров.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.  Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям про­изведений.  Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике | **Предметные:**  **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.**Наблюдать** над изобразительностью и выразительностью слова.  **Составлять** небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  **Сравнивать** народную и литературную сказки | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | **Личностные:**  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 15  (2) |  | **П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».**  Герои сказки. | **Предметные:**  **Оце­нивать** события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Коммуникативные*:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. |
| 16  (3) |  | **П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».**  Младший брат Иван - настоящий герой сказки. | **Предметные:**  **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Читать** осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства |
| 17  (4) |  | **П.П.Ершов. «Конёк-горбунок».**  Сравнение словесного и изобразительного искусства. |
| 18  (5) |  | **А.С.Пушкин. Стихи.** **"Няне", "Туча".**  Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворений. Заучивание наизусть. | **Предметные:**  **Рассказывать** о жизни и творчестве А.С. Пушкина  **Читать** стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |
| 19  (6) |  | **А.С.Пушкин. Стихи.** "**Унылая пора!", "Птичка Божия не знает".**  Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворений. Заучивание наизусть. |
| 20  (7) |  | **А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».**  Мотивы народной сказки в литературной. | **Предметные:**  **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Развивать** внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | **Личностные:**  проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| 21  (8) |  | **А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».**  Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки. | **Предметные:**  ***Знать*** название и основное содержание изученного произведения.  **Характеризовать** героев сказки, выражать своё отношение к ним.  **Анализировать** поведение героев |
| 22  (9) |  | **А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».**  Деление сказки на части. Составление плана. | **Предметные:**  **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **А**нализировать поведение героев  **Характеризовать** героев сказки, выражать своё отношение к ним.  **Анализировать** поведение героев  Составлять план | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  ***Познавательные*:** обобщение и систематизация.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.  Оценивать под руководством учителя поступки ге­роев произведения и свои собственные с точки зре­ния морали и общечеловеческих ценностей |
| 23  (10) |  | **А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».**  Пересказ основных эпизодов сказки. | **Предметные:**  **Наблюдать** над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого |
| 24  (11) | 10 окт | **Внеклассное чтение.**  Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина | **Предметные:**  **Называть** сказки А.С.Пушкина.  **Различать** сказки народные и литературные.  **Определять** мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  ***Познавательные:*** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других;договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе |
| 25  (12) |  | **М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».** Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. | **Предметные:**  **Рассказывать** о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова  **Знать** название и основное содержание изученного произведения  **Различать** жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.  **Понимать** прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |
| 26  (13) |  | **М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».** Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | **Предметные:**  **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. **Иметь представление** о классической литературе | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. |
| 27  (14) |  | **М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».**  Герои сказок. |
| 28  (15) |  | **М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».** Характеристика героев, отношение к ним. | **Предметные:**  **Называть**изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  **Характеризовать** поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам |
| 29  (16) |  | **Л.Н. Толстой "Детство".**  События рассказа. | **Предметные:**  **Рассказывать** о жизни и творчестве Л.Н. Толстого Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. |
| 30  (17) |  | **Л.Н. Толстой "Детство"**.  Характер главного героя . | **Предметные:**  **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему, **читать** осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка |
| 31  (18) |  | **Л.Н. Толстой Как мужик убрал камень**.  Особенности басни. Главная мысль. | **Предметные:**  **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  **Делить** текст на составные части, *составлять* его простой план.  **Называть** особенности басни | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей |
| 32  (19) | 24 окт | **Внеклассное чтение** | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке; формирование умения проговаривать последовательность действий на уроке  ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге; в словаре;находить ответы на вопросы в тексте;делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе |
| 33  (20) |  | **А.П. Чехов "Мальчики".**  Смысл названия рассказа. | **Предметные:**  **Рассказывать** о жизни и творчестве А.П. Чехова **В**ысказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.**Отличать** рассказ от сказки. *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | **Личностные:**  Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. |
| 34  (21) |  | **А.П. Чехов "Мальчики".**  Характер героев | **Предметные:**  **Знать** отличие рассказа от сказки.  **Различать** жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. |
| 35  (22) |  | **Оценка достижений.**  Проверь себя. | **Предметные:**  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других**. Называть** литературные произведения и их авторов.  **Пересказывать** основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  Читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | **Личностные:**  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 36  (23) |  | **Контрольная работа за 1 четверть** |
| **Поэтическая тетрадь (12 ч)** | | | | | | |
| 37  (1) | \*\*\*\*\*\* | Знакомство с названием раздела. **Ф.И.Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»** Средства художественной выразительности. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всею cooтветствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными пере­живаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; опре­делять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, вы­раженных автором.  Самостоятельно оценивать своё чтение | **Предметные:**  **Знать** произведения Ф. Тютчева.  **Уметь** выразительно читать.  *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.  *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  • проявлять интерес к чтению лирических стихотво­рений русских поэтов  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 38  (2) |  | **А.А.Фет. "Весенний дождь"**, **«Бабочка».** Картины природы. Ритм. Интонация. | **Предметные:**  **Знать** произведения А. Фета.  Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  **Определять** ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения  **Называть** произведения русских поэтов.  Выразительно *читать* стихотворение, использовать интонацию |
| 39  (3) |  | **Е. А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!", «Где сладкий шёпот."** Передача настроений и чувств. | **Предметные:**  **Передавать**настроение и чувства в стихотворении.  **Называть** лирические произведения о весне.  **Развивать** умения воссоздавать художественные образы | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 40  (4) | 14нояб | **Внеклассное чтение** | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. |
| 41  (5) |  | А**.Н.Плещеев. «Дети и птичка».**  Ритм стихотворения. | **Предметные:**  **Определять** ритм стихотворения |
| 42  (6) |  | **И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями…»**  Изменение картин природы. | **Предметные:**  **Прослеживать** изменения картин природы в стихотворении.  **Называть** произведения  о Родине.  **Высказывать** оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине |
| 43  (7) |  | **Н.А.Некрасов. "Школьник".**  Выразительное чтение | **Предметные:**  **Знать** произведения о детстве и дружбе.  **Читать**, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.  **Читать** стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строитьрассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |
| 44  (8) |  | **Н.А.Некрасов. "В зимние сумерки нянины сказки"** | **Предметные:**  **Называть** произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  **Анализировать** средства художественной выразительности |
| 45  (9) |  | **И.А.Бунин. "Листопад"**  Картина осени в стихах. Сравнения, эпитеты. | **Предметные:**  **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства  **Описывать** картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  **Называть** произведения русских поэтов. **Рассказывать** о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. **Сочинять** маленький рассказ | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 46  (10) |  | **Обобщение по разделу**. | **Предметные:**  **Называть** изученные литературные произведения и их авторов.  **Анализировать** средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  **Понимать**значение слова «строфа» |
| 47  (11) |  | **Проверь себя. Оценка достижений.** |
| 48  (12) | 28нояб | **Внеклассное чтение** | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; формирование умения проговаривать последовательность действий на уроке  ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге; в словаре;находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других;договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе |
| **Литературные сказки (16 ч)** | | | | | | |
| 49  (1) |  | Знакомство с названием раздела. **В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».**  Особенности литературного жанра. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.    Читать и воспринимать на слух прочитанное.  Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.    Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Предметные:**  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Участвовать** в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  **Читать** выразительно и осознанно текст сказки | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |
| 50  (2) |  | **В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».**  Деление текста на части. Составление плана сказки. | **Предметные:**  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.**Делить** текст на части, *составлять* план сказки | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения |
| 51  (3) |  | **В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».**  Подробный пересказ. | **Предметные:**  **Называть** особенности данного литературного жанра.  **Участвовать** в анализе содержания, оценивать события и поступки. **Объяснять**авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; подробно пересказывать |
| 52  (4) |  | **В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».**  Особенности литературного жанра. | **Предметные:**  **Знать** содержание сказки.  **Называть** особенности данного литературного жанра.  **Определять** сказка или рассказ. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |
| 53  (5) |  | **В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».**  Главные герои литературной сказки. Главная мысль. | **Предметные:**  **Работать** с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.  **Сопоставлять** особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев |
| 54  (6) |  | **В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе».**  Текст-описание в содержании художе­ственного произведения. | **Предметные:**  **Чувствовать**настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям. **Находить** текст-описание в содержании художественного произведения |
| 55  (7) | 11 дек | **Внеклассное чтение** | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге; в словаре;находить ответы на вопросы в тексте;делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе |  |
| 56  (8) |  | **П.П. Бажов "Серебряное копытце".** Мотивы народных сказок в авторском тексте. | **Предметные:**  **Знать**  что такое сказ, его особенности.  Работать с иллюстрациями  **Определять** мотивы народных сказок в авторском тексте.  **Рассказывать** об авторском отношении к героям произведения.  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях | **Метапредметные:**  ***Регулятивные***: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.  ***Познавательные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения | **Личностные:**  Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. |
| 57  (9) |  | **П.П. Бажов "Серебряное копытце".** Главные герои. | **Предметные:**  **Знать** творчество П.П. Бажова. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.**Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Читать** выразительно и осознанно текст сказки. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** презентовать подготовленную информацию. | **Личностные:**  Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». |
| 58  (10) |  | **П.П. Бажов "Серебряное копытце"**. Авторское отношение к героям произведения. | **Предметные:**  Выразительно **читать,** отвечать на вопросы, **различать**жанры литературных произведений  **Называть** авторов, которые пишут литературные сказки. **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| 59  (11) |  | **С. Т. Аксаков "Аленький Цветочек".**  Мотивы народных сказок в авторском тексте. | **Предметные:**  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.**Высказывать** оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), **сравнивать** народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. |
| 60  (12) |  | **С. Т. Аксаков "Аленький Цветочек".**  Главные герои. | **Предметные:**  **Анализировать** характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы |
| 61  (13) |  | **С. Т. Аксаков "Аленький Цветочек".**  Деление текста на части. Составление плана. | **Предметные:**  **Делить** текст произведения на части, составлять план, **пересказывать** произведение, работать с иллюстрациями | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. |
| 62  (14) |  | **С. Т. Аксаков "Аленький Цветочек".**  Выборочный пересказ. | **Предметные:**  **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| 63  (15) |  | **Обобщение по разделу**.  Проверь себя. Оценка достижений. | **Предметные:**  **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.**Создавать** небольшой устный текст на заданную тему.  **Называть**авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | **Личностные:**  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 64  (16) | 26 дек | **Внеклассное чтение.** Контрольная работа за 2 четверть. | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя  **Относить** произведение к одному из жанров литературы | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  ***Познавательные:*** находить ответы на вопросы в тексте,  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) | **Личностные:**  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| **Делу время, а потехе час ( 10 ч)** | | | | | | |
| 65  (1) | \*\*\*\*\*\* | **Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».**  Нравственный смысл произведения | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без оши­бок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.  Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и глав­ной мыслью произведения.  Определять прямое и переносное значение слов.  Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; опреде­лять их нравственный смысл.  Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | **Предметные:**  **Определять** особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  **Различать** сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |
| 66  (2) |  | **Е.Л.Шварц Сказка о потерянном времени.**  Жанр произведения. | **Предметные:**  **Различать** сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном  **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения |
| 67  (3) |  | **Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».**  Инсценирование произведения. | **Предметные:**  **С**оставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |
| 68  (4) |  | **В. Ю. Драгунский Главные реки.**  Особенности юмористического текста. | **Предметные:**  **Анализировать** характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |
| 69  (5) |  | **В. Ю. Драгунский Главные реки.**  Авторское отношение к изображаемому | **Предметные:**  **Определять** построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге |
| 70  (6) | 23 янв | **Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.** | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;находить ответы на вопросы в тексте; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной форме;слушать и понимать речь других;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе |
| 71  (7) |  | **В. Ю. Драгунский. Что любит Мишка.** Особенности юмористического текста. | **Предметные:**  Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Читать по ролям.*.*  *П*ересказывать кратко | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  ***Коммуникативные:*** критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | **Личностные:**  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 72  (8) |  | **В. В. Голявкин. Никакой я горчицы не ел.**  Смысл произведения, его герои. Инсценирование | **Предметные:**  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному  **Определять** построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  ***Познавательные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. |
| 73  (9) |  | **В. В. Голявкин. Никакой я горчицы не ел.**  Смысл произведения, его герои. Инсценирование | **Предметные:**  **Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.  **Читать** по ролям |
| 74  (10) |  | **Обобщение по разделу.**  **Проверь себя.**  Оценка достижений | **Предметные:**  Иметь собственные читательские приоритеты.**Называть** авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | **Личностные:**  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. |
| **Страна детства ( 9 ч)** | | | | | | |
| 75  (1) |  | **Б. С. Житков. Как я ловил человечков.** Особенности развития сюжета**.** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать вырази­тельно диалоги.  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.  Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Предметные:**  **Р**азличать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.**Объяснять** авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  ***Высказывать*** оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии) | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | **Личностные:**  Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. |
| 76  (2) |  | **Б. С. Житков. Как я ловил человечков.** Герой произведения. | **Предметные:**  Самостоятельно **давать** характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).***Определять*** эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему  ***Пересказывать*** текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | **Личностные:**  Сочувствовать другим людям, сопереживать. |
| 77  (3) | 5 фев | **Внеклассное чтение** | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;находить ответы на вопросы в тексте  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе |  |
| 78  (4) |  | **К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».**  Особенности развития событий**.** | **Предметные:**  **Прогнозировать** содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  **Определять** тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. |
| 79  (5) |  | **К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».**  Герои произведения**.** | **Предметные:**  **Определять** тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;оценивать события, героев произведения. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 80  (6) |  | **К.Г.Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».**  Музыкальное сопровождение произведения**.** | **Предметные:**  **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 81  (7) |  | **М.М.Зощенко. «Ёлка».**  Герои произведения**.** | **Предметные:**  **Высказывать** оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков |
| 82  (8) |  | **М.М.Зощенко. «Ёлка».**  Составление плана, пересказ |
| 83  (9) |  | **Обобщение по разделу.**  Оценка достижений | **Предметные:**  **Иметь** собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Называть** изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | **Личностные:**  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| **Поэтическая тетрадь (5 ч)** | | | | | | |
| 84  (1) |  | **В.Я. Брюсов. "Опять сон", "Детская".**  Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.  Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.  Сравнивать стихотворения разных поэтов.  Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, вы­ражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.  Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением | **Предметные:**  **Называть** произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию**. Анализировать** средства художественной выразительности | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | **Личностные:**  • проявлять интерес к чтению лирических стихотво­рений русских поэтов  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.  Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов;  осознавать ценность детства;  читать, передавая своё и авторское отношение к изображаемому |
| 85  (2) |  | **С.А.Есенин "Бабушкины сказки".** Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. | **Предметные:**  **Определять** тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию |
| 86  (3) | 20 фев | **Внеклассное чтение** | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге; в словаре;находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме;слушать и понимать речь других;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 87  (4) |  | **М. И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка", " Наши царства".**  Тема детства. | **Предметные:**  **Уметь** выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.**Определять** тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | **Личностные:**  Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. |
| 88  (5) |  | **Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.**  **Проверь себя!** Оценка достижений | **Предметные:**  **Называть** произведения русских поэтов. **Анализировать** средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. |
| **Природа и мы (11 ч)** | | | | | | |
| 89  (1) |  | **Д.Н.Мамин – Сибиряк . Приёмыш.** Анализ заголовка. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать  своё мнение.  Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  Объяснять нравственный смысл рассказа.  Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулиро­вать основную мысль темы. Делить текст на части.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Находить необходимую информацию в разных источниках для подго­товки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Предметные:**  **Определять** тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |
| 90  (2) |  | **Д.Н.Мамин – Сибиряк . Приёмыш.**  Выборочный пересказ | **Предметные:**  ***Определять* т**ему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  ***Пересказывать*** текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.*** | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |
| 91  (3) |  | **А. И. Куприн. Барбос и Жулька.**  Герои произведения. | **Предметные:**  ***Определять*** тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |
| 92  (4) |  | **А. И. Куприн. Барбос и Жулька.**  Поступок как характеристика героя произведения. | **Предметные:**  ***Создавать*** небольшой устный текст на заданную тему | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |
| 93  (5) |  | **М.М.Пришвин. «Выскочка».**  Анализ заголовка. Герои произведения. | **Предметные:**  ***Определять*** тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  ***Объяснять*** авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |
| 94  (6) | 6 март | **Внеклассное чтение** | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге; в словаре;находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| 95  (7) |  | **Е.И.Чарушин. «Кабан».**  Герои произведения. Характеристика героев произведения на основе их поступков. | **Предметные:**  ***Определять*** тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |
| 96  (8) |  | **В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».**  Герои произведения. Деление текста на части. | **Предметные:**  **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.***Определять*** тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |
| 97  (9) |  | **В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».**  Составление плана. Выборочный пересказ. | **Предметные:**  **Определять** эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |
| 98  (10) |  | Обобщение по теме "Природа и мы" | **Предметные:**  **Знать** и называть изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.  **Анализировать** содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | **Личностные:**  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 99  (11) |  | Проект «Природа и мы». **Проверь себя.** | **Находить** информацию в разных источниках |
| **Поэтическая тетрадь (8 ч)** | | | | | | |
| 100  (1) |  | **Б. Л. Пастернак. Золотая осень.** Картины осени в лирическом стихотворении**.** | Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.  Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.  Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, опреде­лять общее настроение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике | **Участвовать** в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | **Личностные:**  • проявлять интерес к чтению лирических стихотво­рений русских поэтов  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. |
| 101  (2) |  | **С. А. Клычков. Весна в лесу.**  Картины природы. | **Предметные:**  **Называть** произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. **Анализировать** средства художественной выразительности (олицетворение) | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. |
| 102  (3) | 20 мар | **Внеклассное чтение.** Контрольная работа за 3 четверть | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; формирование умения проговаривать последовательность действий на уроке  ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
| 103  (4) | \*\*\*\*\*\* | **Д. Б. Кедрин. Бабье лето.**  Картины природы. | **Предметные:**  *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. |
| 104  (5) |  | **Н. М. Рубцов. Сентябрь.**  Изображение природы в сентябре. Средства художественной выразительности. | **Предметные:**  **Ч**итать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом) |
| 105  (6) |  | **С. А. Есенин. Лебёдушка.**  Мотивы народного творчества в авторском произведении. | **Предметные:**  *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 106  (7) |  | **С. А. Есенин. Лебёдушка.**  Выразительное чтение.  **Обобщение по теме**. | **Предметные:**  **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. *Читать* стихотворения выразительно. *Называть* произведения русских поэтов.Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию.  *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | **Личностные:**  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 107  (8) |  | **Проверь себя.**  Оценка достижений | **Предметные:**  *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения |
| **Родина ( 7 ч)** | | | | | | |
| 108  (1) | 10 апр | **Внеклассное чтение.** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих пред­ков.  Понимать особенности поэтического текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.  Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя  ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге; в словаре;находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи |
| 109  (2) |  | **И. С. Никитин. "Русь".**  Образ Родины в поэтическом тексте. | **Предметные:**  *Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| 110  (3) |  | **И. С. Никитин. "Русь".**  Ритм стихотворения. | **Предметные:**  Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.  *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |
| 111  (4) |  | **С.Д. Дрожжин "Родине".**  Авторское отношение к изображаемому. | **Предметные:**  Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение |
| 112  (5) |  | **А. В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске".**  Тема стихотворения.Авторское отношение к изображаемому. | **Предметные:**  *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста |
| 113  (6) |  | Проект: «Они защищали Родину». | **Предметные:**  *Определять* смысл произведения, поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения |
| 114  (7) |  | **Обобщение по теме. Проверь себя.**  Оценка достижений | **Предметные:**  **Умение** выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | **Личностные:**  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| **Страна Фантазия ( 6 ч)** | | | | | | |
| 115  (1) |  | **Е. С. Велтистов. "Приключения Электроника".**  Особенности фантастического жанра. | Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или само­стоятельно).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Предметные:**  *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | **Личностные:**  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. |
| 116  (2) |  | **Е. С. Велтистов. Приключения Электроника.**  Необычные герои фантастическогорассказа. | **Предметные:**  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения |
| 117  (3) | 27 апр | **Внеклассное чтение** | **Предметные:**  ***Воспринимать*** на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  **Осознанно**, правильно, выразительно читать целыми словами;  **Понимать** смысл заглавия произведения  **Выбирать** наиболее точную формулировку главной мысли  **Подробно** и выборочно пересказывать текст;  **Составлять** устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану  **Размышлять** о характере и поступках героя;  **Относить** произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка  **Соотносить** автора, название и героев прочитанных произведений. | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** овладение способностью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ***Познавательные:*** развитие умения ориентироваться в книге, в словаре;находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные:*** слушать и понимать речь других;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе | **Личностные:**  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; |
| 118  (4) |  | **К. Булычёв. Путешествие Алисы.** Особенности фантастического жанра. | **Предметные:**  *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  *Определять* особенности фантастического жанра.  *Прогнозировать* содержание текста по заголовку | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | **Личностные:**  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| 119  (5) |  | **К. Булычёв. Путешествие Алисы.** Сравнение героев фантастических рассказов. | **Предметные:**  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения;  участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения |
| 120  (6) |  | **Проверь себя.**  Оценка достижений | **Предметные:**  *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории |
| **Зарубежная литература (16 ч)** | | | | | | |
| 121  (1) |  | **Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».**  Особое развитие сюжета в зарубежной литературе**.** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.  Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.  Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора кни­ги.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | **Предметные:**  **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.  *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | **Личностные:**  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. |
| 122  (2) |  | **Дж. Свифт. «Путе-шествия Гулливера».**  Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев. | **Предметные:**  *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| 123  (3) |  | **Г.Х.Андерсен. «Русалочка».**  Авторская сказка. | **Предметные:**  *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | **Личностные:**  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 124  (4) |  | **Г.Х.Андерсен. «Русалочка».** | **Предметные:**  *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища |
| 125  (5) |  | **Г.Х.Андерсен. «Русалочка».**  Рассказ о Русалочке. | **Предметные:**  Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | **Личностные:**  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 126  (6) |  | **Г.Х.Андерсен. «Русалочка».** | **Предметные:**  *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст |
| 127  (7) |  | **М.Твен. «Приключения Тома Сойера».**  Особенности повествования. | **Предметные:**  **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.  *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 128  (8) |  | **М.Твен. «Приключения Тома Сойера».**  Герои приключенческой литературы. Сравнение героев и их поступков. | **Предметные:**  *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | **Личностные:**  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 129  (9) | 21 мая | **Внеклассное чтение.**  **Контрольная работа за год.** | **Предметные:**  *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** формирование умения проговаривать последовательность действий на уроке  ***Познавательные:*** находить ответы на вопросы в тексте  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме |  |
| 130  (10) |  | **С.Лагерлёф. «Святая ночь»** | **Предметные:**  *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | **Личностные:**  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| 131  (11) |  | **С.Лагерлёф. «Святая ночь»** | **Предметные:**  Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение  Делить текст на части, составлять план. |
| 132  (12) |  | **С.Лагерлёф. «В Назарете».**  Святое семейство. | **Предметные:**  *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения |
| 133  (13) |  | **С.Лагерлёф. «В Назарете».**  Иисус и Иуда. | **Предметные:**  Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение |
| 134  (14) |  | **Проверь себя.**  Оценка достижений |
| 135  (15) |  | **Обобщение. Урок-игра "Литературные тайны"** | **Предметные:**  **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.**  **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | **Метапредметные:**  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника, вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и аргументировать свою точку зрения. | **Личностные:**  Проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. |
| 136  (16) |  | **Внеклассное чтение. Книги для чтения летом** |